侯德健

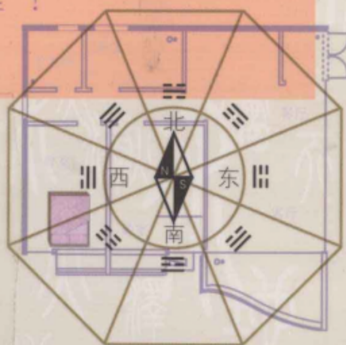
实用易经

安床位

易经风水 选床位转好运

好风水无须大兴土木，只需床位正确！以易理选床位，简单三步拥有最佳运程！





云南大学出版社

女人床位

侯德健实用易经

侯德健 著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人床位/侯德健著. —昆明：云南大学出版社，2010
（侯德健实用易经）
ISBN 978-7-5482-0124-3

Ⅰ.①女… Ⅱ.①侯… Ⅲ.①女性—睡眠—保健 Ⅳ.①R163

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第099926号

侯德健实用易经
女人床位

作　　者：侯德健
责任编辑：周　琼　黄河飞
特约编辑：刘丽敏
装帧设计：朱琼玲　林宇羚
技术编辑：郭汉文

出版发行：云南大学出版社
地址：云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园
邮编：650091　电话：0871-5033244 5031071
网址：http://www.ynup.com　E-mail:market@ynup.com

制作：◆ 广州公元传播有限公司
经销：全国新华书店
印刷：广州市一丰印刷有限公司
规格：889mm×1194mm　1/32　7.5印张
版次：2010年6月第1版第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5482-0124-3
定价：78.00元

序

不认识《易经》以前，人生就像是随波逐流的浮萍；认识了《易经》以后，浮萍依然是浮萍，只不过不再随波逐流。

有了《易经》的帮忙，你可以主动选择何时停留在港湾休息，何时重新出发去新世界探险，甚至借着《易经》的帮助，你可以与你心爱的人一起研究，决定在哪一个池塘里快快乐乐地共度一生。

相信命运绝不等于宿命，接受易经风水的帮助并不是让你自暴自弃，你不必为了迁就易经风水而改变自己的追求与理想，更不必穿墙打壁摆鱼缸地把全家人都弄得紧张兮兮。只要你懂得在什么位置上安排自己睡觉的那张床就可以了。

认识了易经风水的人生，是个更主动、更有方向感的人生。因为，从今以后主动权就掌握在你自己的手上。

与喜爱《易经》的朋友们共勉。

侯德健



女人床位

侯德健实用易经

侯德健 著

云南大学出版社

导读

《易经》的来源与含义

你能看得懂《易经》吗？答案是肯定。只要了解《易经》的物理科学背景并排除两千多年来累积的非科学误导，《易经》是本人人都能看得懂的书。

现在笔者先简单地介绍一下《易经》。关于《易经》的起源，最流行的说法是伏羲为《易》画卦，周文王为其写卦名，周公为其作卦辞，经孔子整理后就成为我们今天看到的《周易》。事实上，在孔子留传后世、有据可考的文献中并无提及与“阴”、“阳”有关的字眼。换句话说，现在的《周易》不大可能是孔子整理出来的，但这个历史问题不需要我们去深究，我们只要了解《周易》并不是一个人编撰出来的就可以了。

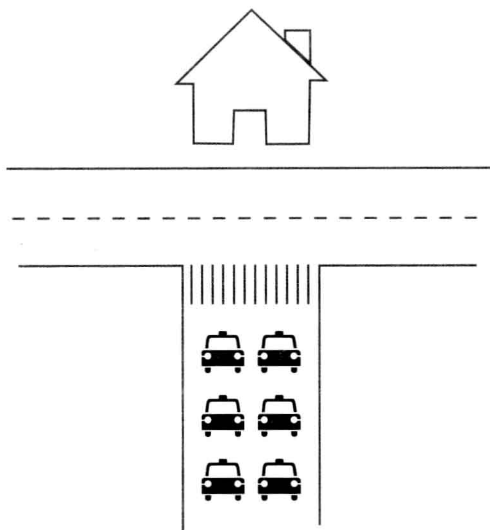
易

《易经》的“易”由“日”字和“月”字组成；日代表阳，月代表阴，“易”就是阴阳变化的意思。通俗地说来，“易”有三种，分别是“变易”、“不易”和“简易”。“变易”指的是日夜、季节的交替；“不易”是指自然界的更替变化是呈周期循环的，如月亮圆了会缺、缺了会圆，春去秋来、冬去春来等不变的现象；“简易”有两种说法：一种是包容的意思；另一种就是简单的意思，也就是不要把简单的问题复杂化了。只要能准确地掌握每个卦的基本精神，《易经》是一本非常容易读懂的经典。

那古代的《易经》和现代的物理学有什么关系呢？懂得初中物理的人都知道，宇宙中的万事万物间都存在着“力”。地球上最常见的力是地心引力（G）、电力（E）和磁力（M）。这三个力最特别之处在于它们都有一个与之对应的场，分别是引力场、电力场和磁力场。伟大的科学家爱因斯坦认为，这三个力是相通的，并为此发表了统一场论。我们都知道原子核外的两个物体之间的距离越远，彼此之间的力量越小；相反，原子核里面的粒子分散得越远，它们之间的拉力就越大。

下面，笔者以中国古代风水中最常见的路冲和反弓（水）煞为例子，讲解中国风水是如何不偏离现代物理学的。

■路冲



图一：路冲（丁字路）示意图

我们都知道，牛顿力学有三个定律，那牛顿力学定律是怎样计算两个物体之间的作用力的呢?

如图一所示，房子建在丁字形马路上，马路上的车子先直驶到房子前再转向。假设，住在房子的主人的体重为m_1，m_1=75kg，（路上）一部车子的重量为m_2，m_2=1500kg，人与车之间的距离为s，s=10m，那么每辆车子与房子的主人作用力F为 $(m_1 \times m_2)/s^2$再加上车子的加速度a。住在房子里的人每天都承受着这个作用力F。这是一辆车子的力，但如果每天都有一万辆车子冲着房子开去，那这些累积起来的力（对住在房子里的人来说）就是中国古代风水里讲的“冲”。换言之，“路冲”的“冲”指的就是最具有破坏性的引力。根据爱因斯坦广义的相对论，有引力就会产生引力场，有引力场就相当于有电场和磁场。这些力都会作用在住在房子里的人身上。

虽然丁字路口上的房子基本上不作居住用房，但却常常建成大型商场、写字楼等建筑物。那这对人体血液循环的影响岂不是非常大吗? 事实上却不是这样的。

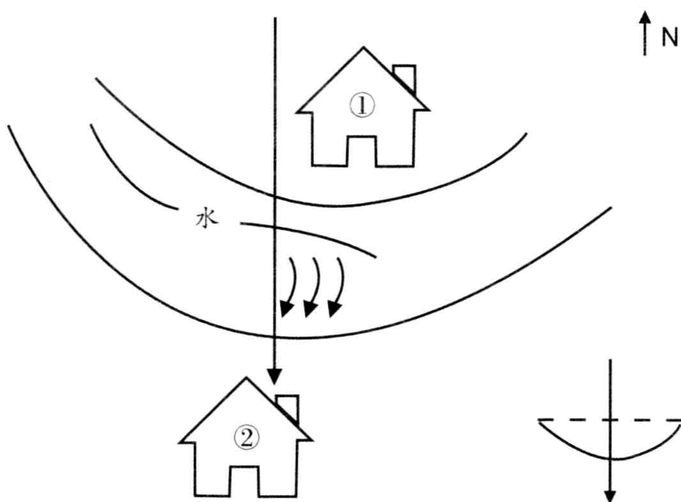
因为人清醒时，听到快乐的事会很开心，听到悲伤的事会伤心，心脏的跳动频率因此而改变，从而影响人体的血液循环。也就是说人清醒时血液循环是受情绪影响的，其中眼、耳、鼻、舌、身和意识影响最大，即你看到的、听到的、闻到的、摸到的、感受到的和想到的对你的情绪影响很大。

而人睡着的时候，能忘记清醒时的烦恼，如被老板骂、与男朋友吵架等。在一切归零的情况下，月亮的引力对人体血液循环的影响是最大的，是太阳引力的2.2

倍（这就是前面讲到的距离与拉力的关系），其次是太阳的引力。所以睡着时（风水）引力对血液循环的作用最大。

说白了，风水（影响血液循环）只是在人睡着的时候才对人起作用；而人清醒时，血液循环受“情绪”的影响。

■反弓（水）煞



图二：反弓（水）煞示意图

那么，“反弓（水）煞”又是怎么回事呢？如果有一条河，如图二所示，你会在河的上方还是下方建房子？

图二中水流的方向是自西北流向东南，所以它产生的引力就像一张蓄势待发的弓箭一样，房子①受到的是

顺势的力，房子②受到的是正冲的力。水的质量是1∶1（即1升水=1公斤），只要知道河水的宽度、水流量和住在房子里的人的体重，就能计算出这个人一年所受到的引力是多少了。所以说，风水是有科学根据的。而那些说不出根据的，通常都是不可信的。因为不管你放什么东西它都不会改变你家的磁场、重力场或电场，也就与风水毫无关系，例如在家里挂铃铛、摆鱼缸、放发财树等等。

一般说来，影响（现代）家庭风水的最大电场和磁场就是空调和冰箱。空调发动机的中轴的中间是磁铁，外面绕着铜线，经过电和磁的作用产生能量，影响人体的血液循环，所以床位不宜处于距离空调5~20厘米的范围内。冰箱压缩机的马达也是以同样的原理产生电场和磁场，所以尽量不要长时间待在冰箱30厘米范围以内。

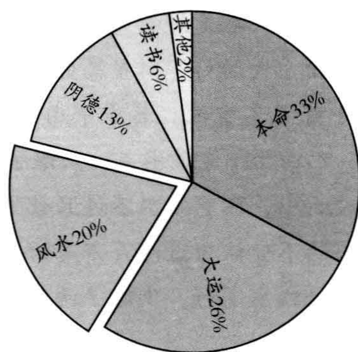
另外，如果你家附近有高压磁塔，那你可得注意是否在磁塔50米以内了，因为如果长期居住在高压磁塔50米内，得癌症的机会是50米以外的人的好几倍。

一句话到底，风水是和地球的引力场、电力场和磁场有关的，是与现代物理学密不可分的。

所以，笔者讲的易经风水正是以广义的相对论为基准的，也就是说中国古代风水的确是不可以偏离现代物理学的。

阳宅风水的关键影响力

虽然风水有科学依据，但是对人的影响不是绝对的。笔者认为古人说得好，一命、二运、三风水、四积阴德、五读书。影响人命运的因素有很多，阳宅风水只是其中



图三：风水对人的影响比例示意图

之一。一个人的运气或遭遇的好坏与吉凶，依据笔者的经验判断，大概是：本命占百分之三十三，大运占百分之二十六，风水占百分之二十，阴德占百分之十三，读书占百分之六，其他占百分之二。其中一个人的本命（来自本人的出生年、月、日、时，也就是俗语称的八字）与大运（来自每十年一变的大运）影响了当事人近百分之六十的运气，而风水只占了百分之二十。

然而，笔者对这百分之二十的风水的研究兴趣却还高于研究本命与大运（如子平八字、紫微斗数、河洛理数……）。这是因为虽然本命改不了（除非你换一对父母，换一天出生），大运也改不了（改大运也得改变出生日期），但你完全可以根据自己的意志去选择自己居住的地方、改变自己的床位，掌握自己的风水。而且既不必穿墙打洞，也不必大事装潢，只需要换到另外一个房间去，或是睡在另外一张床上就可以了。

尤其要强调的是，阳宅风水的关键作用往往是能够在不好的大运中，发挥起死回生的作用：

甲、乙两人同命又在走好的大运，各拿了一千万出来投资做生意。由于大运好，财星高照，生意兴隆，在这个十年大运中赚了不少钱。其中甲由于阳宅风水好，净赚了八百万；乙由于阳宅风水差，只赚了六百万。

在这种好大运中，阳宅风水不过只让甲比乙多赚了两百万而已，甲既不会认为这两百万是好风水带来的运气，乙也不会责怪风水不好，少赚了两百万。毕竟两人都赚了不少钱。

然而，等碰到了不好的大运或流年的时候，故事的结局就完全不同了。

甲由于阳宅风水好，赔了八百万，还剩两百万本钱。乙由于阳宅风水差，赔了一千两百万，不但血本无归，还欠外债两百万。

同样是两百万，在大运不好的时候，风水的关键作用就被凸显出来了。等到两人的大运与流年又再度反逆转顺时，甲还有两百万本钱可以东山再起，而乙却还得先想办法还清欠债才行。同样是两百万，越是在大运不好的时候，越是凸显出阳宅风水的关键影响力。

另外要注意，阳宅风水的作用力是逐渐累积而成的，短则半年就可以看到小事情的变化。但如果想要在大事情上面得到巨大的助力，则非得要累积一两年以上不可。

了解了《易经》与现代物理学的关系以后，请各位读者用本书中教你的方法解读《易经》，为自己选择合适的床位，用床位风水来改善自己的运气。

床位配卦须知

每栋房子都是个完整的小天地

指南针是我国古代四大发明之一，它不仅是辨别地理方向的工具，还可以帮助我们认清“人生方向”。

早在三四千年以前，古人已经开始探讨睡在家里什么方位上可以多子多孙，或者睡在哪个方位可以延年益寿，他们把这个原理叫做“天人合一”。

把这种“天人合一”的观念放到人的身体上，就形成了中国传统医学的理论基础。例如：日月代表眼睛，河川代表经脉，高山峻岭代表骨骼，大地与森林代表皮肤与汗毛。凡是天地之间存在的事物，一定能在人的身体结构上找到与之对应的器官；凡是人身上有的器官，也必定能够在天地间找到与之对应的景象；因为每个人都是一个完整的“小宇宙”。

同样的道理，每一个家庭、每一栋房子也是一个完整的“小宇宙”，也离不开“天人合一”这个道理。

身份、方位与八卦的对应

古人认为，宇宙是由八种不同的自然元素（即卦性）构成的。这八个卦性分别是：天、地、雷、风、水、火、山、泽。

“卦性”指卦的特性，是笔者为了帮助读者掌握“卦”的基本特性而配的。如，三女儿的本位是“正西”，得配“泽”卦；“泽”就是湖泊，湖泊给人的主要印象是休息与欢乐，所以泽卦配的性情就是“湖光声色”。

根据“天人合一”的原则，每个“家庭的小宇宙”中也有八个身份与之对应，分别是：父、母、长子、长女、次子、次女、三子、三女。

以每一户（每一层单独计算）的房屋中心来看，每户房子也用八个方位来代表这个小宇宙。这八个“方位”分别是：西北、西南、正东、东南、正北、正南、东北、正西。

身份	方位	卦	性情
父（夫）	西北	天（☰）	万里晴空
母（妻）	西南	地（☷）	生养万物
长子	正东	雷（☳）	雷霆万钧
长女	东南	风（☴）	如沐春风
次子	正北	水（☵）	深不可测
次女	正南	火（☲）	明亮热情
三子	东北	山（☶）	不动如山
三女	正西	泽（☱）	湖光声色

身份、方位与八卦对应表

两种不同层次的“宇宙”对应在一起，就构成了身份、方位与八卦对应表，也就是“易经阳宅风水学”的理论基础。

风水公式

什么“身份”的人，睡在什么“床位”上，就会得到什么“卦”。这就是“易经阳宅风水”的唯一公式。

要了解自己的“阳宅风水运势”，就要按下列三个

步骤去做：

1. **确定自己的“身份”，即确定自己的身份卦。**
2. **站在你家房屋的正中心，用指南针看看自己的“床位”是在家里的哪个方向，即可确定自己的床位卦。**
3. **利用“身份、床位配卦表”（详细见P29）查找，明确自己睡在什么“卦”上。**

从“身份、床位配卦”表中，我们可以看到：

每个不同“身份”的人，都有一个属于自己的“方位”；

每个不同“身份”的人，都有一个代表自己的“卦”；

每个不同“身份”的人以及代表此人的“卦”都有一个固定的“方位”（床位卦）。

请特别注意，绝大部分的人都不会刚好睡在属于“自己的方位”上。这就是“身份”、“方位”与“八卦”的互相“对应”或“感应”关系。例如：

已婚男性的身份是“丈夫”，代表丈夫的卦是“天卦”，丈夫与天卦的对应方位是“西北方”；

已婚女性的身份是“妻子”，代表妻子的卦是“地卦”，妻子与地卦对应的方位是“西南方”；

宅中未婚男性中年纪最大的身份是“长子”，代表长子的卦是“雷卦”，长子与雷卦的对应方位是“正东方”；

宅中未婚女性中年纪最大的身份是“长女”，代表长女的卦是“风卦”，长女与风卦的对应方位是“东南方”。

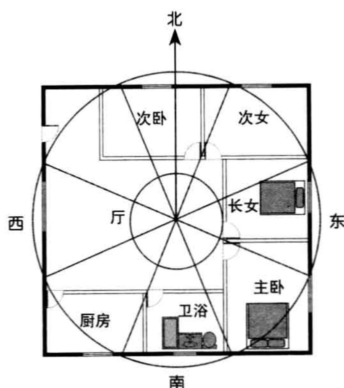
为了让各位读者都能够有机会实地体验一下“身份”与“方位”的对应或感应效果，请大家为自己的住宅做一次简单的“健康检查”吧。

每个人的身体健康与他/她居住的地方都有非常密切的关系，其中影响最大的要数厨房、厕所和浴室。凡是自己的方位被厨房、厕所或者浴室“压住”的人，他/她的健康状况就会受到不同程度的影响。

结合阳宅风水的具体情况来看：

如果“自己的方位”被厨房压到的人，则比较容易“见血光”，如开刀、动手术、意外、车祸、撞伤、割伤等等；

如果“自己的方位”被厕所或浴室压到的人，则比较容易患呼吸系统或泌尿系统的毛病，如气喘、喉炎、肺炎、鼻炎、尿道炎、肾脏炎等。



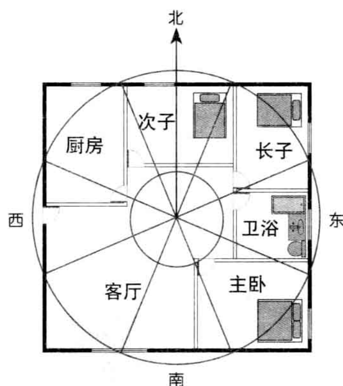
图一

如图一所示，房子的“西南方”是厨房。西南方是

“母亲与妻子”的本位，因此住在这套房里的母亲最容易“见血光”。

事实上，这是笔者看过的阳宅案例。此屋的女主人搬进来不到五年就动了两次手术，因为她的两个女儿都是剖腹产的。

请注意！此房不但厨房的位置在西南方（妻子的本位），连用刀的地方也在西南方位之中，无形之中增加了母亲“见血光”的机会（作者注：正常生产不在“见血光”的范围之内）。



图二

如图二所示，房子的“正东方”是浴室。正东方是“长子”的本位，因此睡在这套房子里的长子从小就患有“气喘病”。从他睡在东北方的雷山小过卦这点上看，可以判断他是个体弱多病的小孩，不但没有睡在自己本位上（即正北方）的次子健康、活泼，而且个性也比次子内向；次子看起来更像家里的老大。

另外此屋的西北方是“厨房”，所以父亲见血光机

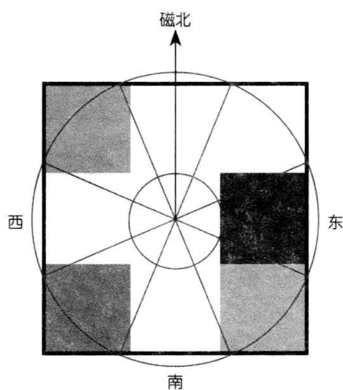
会自然比较大。恰巧，此屋的男主人曾因酒后驾驶发生意外，头部缝了十几针。

怎样安置厨房、浴室和厕所最合理

问：每个家庭都不能没有厨房、浴室与厕所。应该把它们安排在什么方位上才不会伤害到居住者的健康呢？

答：把它们安排在“无人区”即可。

根据易经阳宅“身份”配合“床位”的基本理论，每个不同身份的人都有专门配属于自己的固定方位。只要把厨房、浴室与厕所安排在“家中没有的成员的方位上”，就不会伤害到家中的成员了。



图三

例一：（如图三所示）如果你家有四个人，身份分别是丈夫、妻子、长子与长女。根据易经阳宅“身份”配合“床位”的基本理论，丈夫配西北，妻子配西南，长子配正东，长女配东南，即以上四个“床位”是“有

人”的方位；因为你家中没有次子、次女、三子、三女，所以剩下的四个方位正北、正南、东北与正西均是“无人”的方位。把厨房、厕所与浴室安排在这些位置上，就不会伤害到家中的成员了。

例二：如果你家人口众多，家庭成员的身份包括三子、三女，而且全家住在一起，把家中的八个方位都占满了，那么，这是否意味着无论在哪个方位上安排厨房，都有一个人容易因此受到伤害，甚至见血光？无论在哪个位置上安排浴室与厕所，都会影响到家中某位成员的呼吸系统或泌尿系统的健康呢？

请不要担心，你家不必因为没有方位安排厨房、厕所及浴室而不炊、不吃、不喝、不拉、不撒，因为易经阳宅风水配卦是以每一户单层为计算单位，即每一层房子都要单独看待。你可以把厕所、厨房、浴室安排在楼下，全家人睡到楼上去；也可以把全家人分成两组，分别睡在楼上和楼下，这样就可以空出方位来安排那些容易伤害人健康的厨房、浴室和厕所了。

因此，从易经阳宅风水的角度来看，两层楼的房子比较容易避开危险。

快速绘图与配卦

只要你知道自己的身份以及自己睡觉的床位，就可以知道作用在你身上的“综合磁场”的特性。《易经》把天地之间综合磁场的特性分成六十四份，每一个卦代表综合磁场的一个不同特性，究竟哪一卦是属于你的呢？它的特性又是什么呢？请先确定自己的身份与床位吧！

找到自己的身份卦

《易经》将所有的人分成八个不同的身份，并且为每个不同身份的人设定一个卦，而每个卦又有自己的专属方位，如下表：

身份	身份确定	方位	卦名
夫（父）	已婚或育有子女的男性	西北	乾
妻（母）	已婚或育有子女的女性	西南	坤
长子	宅中年纪最大的未婚男性	正东	震
长女	宅中年纪最大的未婚女性	东南	巽
次子	宅中未婚男性年纪次于长子	正北	坎
次女	宅中未婚女性年纪次于长女	正南	离
三子	宅中未婚男性年纪排第三及以下者	东北	艮
三女	宅中未婚女性年纪排第三及以下者	正西	兑

表一

注意事项：

（一）身份的确定以每一户单层为计算单位（如有

多层也请按层单独计算）。

（二）出生顺序不一定等于身份，如家中有母亲的未嫁妹妹（阿姨）同住，则长女自动降级为次女，阿姨才是家中年纪最大的未婚女性，她才是长女；又如长女虽未结婚，却因外出念书或工作而在外寄住（在三个同住者中她年龄最小，身份为三女），则家中原来的次女自动升级为长女，因为次女成为这一层房子中的年纪最大的未婚女性。

（三）已婚者：不论原来在家中排行第几，身份都因结婚而改变，成为丈夫（父亲）或妻子（母亲），而不能再当作长子、次子、长女、次女等身份看待；几代同堂住在一起的已婚者亦然。

（四）在外寄住的未婚者：不管是合租还是住宿，身份必须重新确定。如原在家中排行老大的长子，因为念书与工作在外租房寄住，同一间宿舍中有两个年纪比他大的未婚男性，则他的身份降为三子。

（五）离婚者：离婚且无子女者，请依未婚身份查表。

（六）分居不算离婚，同居不算结婚。

（七）双重身份：如离了婚的单亲家庭，虽然已经没有婚姻关系，却又带着小孩同住，则同时具备长女与母亲的双重身份，同时被两个不同的卦性影响；又如第二项中未结婚而在外寄住的长女和在家住的未婚次女也具有双重身份；再如第四项所述的寄住长子，在外是三子，而回到家中又是长子，也同样受到两个不同身份的卦位影响。这就是我们平时常看到的例子：某某人在家一回事，出门在外好像完全变了一个人似的。

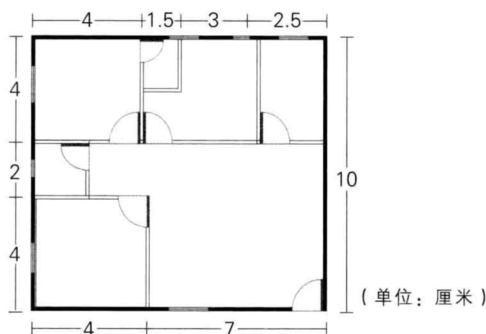
（八）床位对每个人产生影响的时间是不一样的：至少要在该床位上睡3—6个月才会有效。

画出自己的房子与床位

为了精确起见，我们将通过下列步骤来完成床位的确定工作。

一张标准的阳宅风水平面图应该包含下面几个要素：

1. 标准的比例，请先用皮尺丈量每一面墙的长度，然后按比例缩小到纸上，如图上1厘米等于实际距离2米（缩放比例读者可自行设定）。



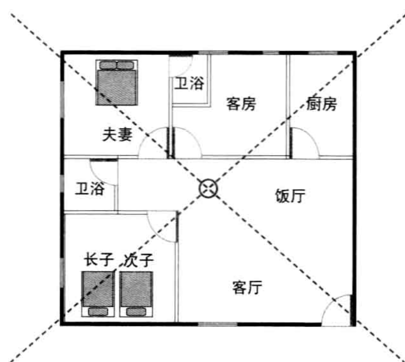
图一：房屋平面缩放图

2. 请在图上标出床、床头方向、睡在床上的人的身份与年龄，以及房间的功能，如客厅、饭厅、大门、浴厕、厨房等。



图二：完整的房间功能标示图

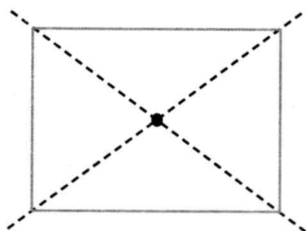
3. 房屋的正中心，即在手绘的房屋平面上找出整栋房子平面的正中心，并在图上标示出来。



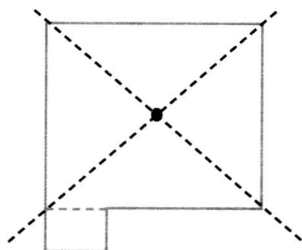
图三：绘制了中心点的房屋平面图

一般情况下，房子的中心点在房屋四个角对角线的交叉点上（如图四）。但有的房子的形状是不规则的，在判断其中心点时，宜稍作修正：突出部分不太大时，宜忽略该部分，把房子当作规则图形再找中心点（如图

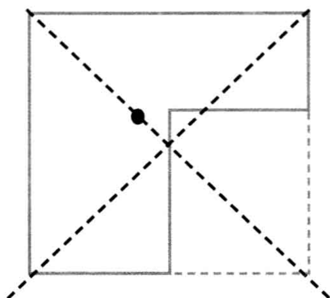
五）；缺角或不规则的房子宜补缺角后再画对角线，而房屋的中心点，则是适当平移后的交叉点（如图六、图七、图八）。



图四：规则的房屋中心示意图（中心点在虚线交叉点上）

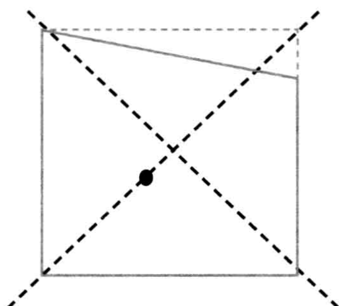


图五：不规则房屋中心示意图（中心点在虚线交叉点上，左下角突出的部分太小可忽略不计）



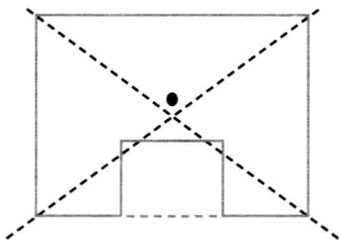
图六：不规则房屋中心示意图

（中心点在虚线交叉的左上方）



图七：不规则房屋中心示意图

（中心点在虚线交叉的左下方）

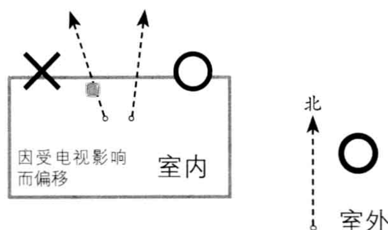


图八：不规则房屋中心示意图

（中心点在虚线交叉点上方）

利用指南针（也有人称指北针）测量房屋的正北方向，并在平面图上标示。请注意务必站在整栋房屋的中心点上测量。

测量的时候请注意尽量远离会影响磁场的铁质的物质，如皮带环扣、钢筋梁柱、音响、电视电灯、变压器等。为保证远离一切可能，不妨站在屋外空旷处或者街上测量（如图九所示）。



图九

正确使用指南针的方法：

每个指南针里面都有一个活动的指针，其中黑色"N"的那一端永远指向"磁北"（如图十所示）。



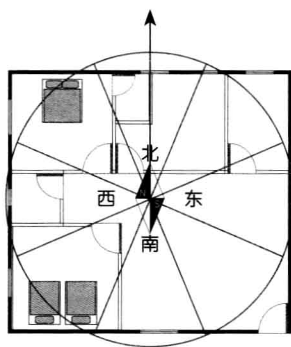
图十

请特别小心，铁桌与石桌都有磁性，测量方位时不可把指南针放在它们上面。

查出您的床位卦

以刚才找到的房屋中心点为圆心，绘出一个圆形。

通过指南针上的指北针箭头"N"找到你的房子的正北边，与圆心相连，得出正北的黑色箭头，并以此为基准，将圆形划分为八等分：正北、正南、正东、正西、东南、西南、东北、西北。由此你就可以准确地知道你的床位落在哪个方位了（如图十一所示）。



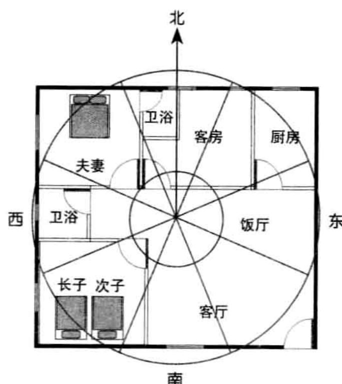
图十一

配出卦来

确定自己的身份并知道你准确的床位以后，你就可以按照配卦一览表查出自己的配属卦了。

当然，身份与房间功能也最好标在图上，而指南针

的图案则可以简化成东、南、西、北四个方位的标示（如图十二所示）。



图十二

夫妻睡在西北方天位上，根据身份、床位配卦表，我们可以知道：丈夫得配乾为天卦，妻子得配地天泰卦。

两个儿子都睡在西南方地卦上，根据身份、床位配卦一览表，我们可以知道：长子得配雷地豫卦，次子得配水地比卦。

请查找本书中乾为天卦与地天泰卦的内容，就可以了解到他们夫妻俩分别受到乾卦与泰卦的哪些影响；参考雷地豫卦及水地比卦的内容，则可以掌握到他们两个儿子分别受到的影响。

身份、床位配卦表的上卦（横排第一行）是身份，下卦（竖排第一列）是床位，而中间六十四个所对照的就是综合磁场的卦名。

	身份	夫(父)	妻(母)	长子	长女	次子	次女	三子	三女
床位	上卦 / 下卦	天	地	雷	风	水	火	山	泽
西北	天	乾	泰	大壮	小畜	需	大有	大畜	夬
西南	地	否	坤	豫	观	比	晋	剥	萃
东	雷	无妄	复	震	益	屯	噬嗑	颐	随
东南	风	姤	升	恒	巽	井	鼎	蛊	大过
北	水	讼	师	解	涣	坎	未济	蒙	困
南	火	同人	明夷	丰	家人	既济	离	贲	革
东北	山	遁	谦	小过	渐	蹇	旅	艮	咸
西	泽	履	临	归妹	中孚	节	睽	损	兑

身份、床位配卦表

如果你没有指南针

早晨面对太阳升起的方向是东方，而你右手的方向是南方，左手是北方，背向西方。

所以站在你家的中心点，想想早上太阳从哪边出来，就能推算出各个家庭成员睡在不同房间的“床位卦”了。其他的步骤就跟前面一致。


雍容华丽的贵夫人


懂得谦让
的女主人


不怒而威的母老虎


忽略了丈夫与
孩子的太太





容易伤心的女主人

妻子（母亲）的



随时都发动战争的女将军



青春永驻的女主人



地火明夷

妻子（母亲）睡在正南

身份卦—**地卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

明夷。利艰贞。

“地火明夷”床位六大运势

一、事业运

普通。收入不高，工作却十分辛苦。

二、婚姻运

不好。丈夫“不见了”。

三、健康运

不好。由于心情不好，身体也处于亚健康状态。

四、财运

普通。主要问题还没有解决之前，很难有心思研究如何发财。

五、子息运

一般。生女儿的机会比较大。

六、人际关系

偏坏。由于心情不好，容易把低落的情绪传染给朋友，短期内则无所谓，长期如此则容易失去朋友。

特点

容易伤心的女主人



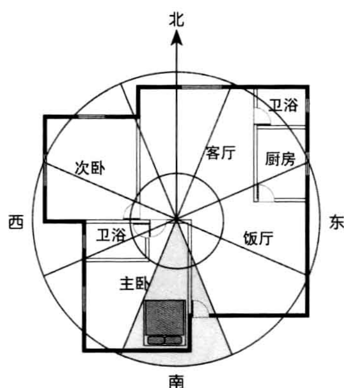
特性分析 孤立无援，自食其力

“明夷”是“受伤”的意思；“明”指天上的太阳，“夷”是指“伤害”。

在明夷卦的彖辞与象辞中，最重要的内容是“明入地中”，通常可以把它的意象看作夕阳西下。也有

前辈（如《读易会通》的朱寿昌先生等）主张“明入地中”是“日食”的现象。这种说法强调的是太阳突然不见了。

从“受伤”到“太阳不见了”的寓意看，睡在明夷卦上的你是个容易受伤的女主人。在阳宅风水上的表现是“丈夫不见了，妻子因此受到伤害”，这里的伤害以“伤心”为主。



明夷卦卦象显示，睡在该卦上的你非常重视家庭生活。由于事业心不强，你在经济上和人格上都不够独立，所以你基本上是个“忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯”的女人。可惜的是与你同睡在正南方的丈夫不是应酬太多就是经常被派驻国外，很少在家。故而你平时很难见到自己的丈夫，心情比较孤寂。

从卦辞的演变看，你受到的伤害是逐渐产生的。第一二年还不明显，第三年便如日食般突然黑下来，第四年以后就很难挽回了。

另外要注意，明夷卦的主题是“受伤害”，但并没有说明受到的伤害只有一次。换句话说，如果你继

续睡在明夷卦上还会受到其他伤害，只是受伤的版本和细节不一样。

【案例】

笔者在新西兰曾见过一个非常典型的明夷卦案例。女主角是一位中年妇女（西洋人），职业是房屋中介，她的丈夫是位飞行员。他们睡在正南方位上（女主人得配地火明夷卦，男主人得配天火同人卦）的时间超过五年。

当笔者告诉她“睡在这张床上的女士多半是个伤心的女人，因为她可能会看不见她的丈夫”时，她惊讶地瞪大眼睛，紧接着泪水夺眶而出，娓娓地向笔者道来：

刚开始住进这幢房子的时候，他们总是聚少离多；因为丈夫是国际航线的飞行员，她也不以为意。直到三年前，她的丈夫提出分居协议，她才恍然大悟，原来别的国际航线飞行员并不像她的丈夫那样，很少回家。她的丈夫每个月只回家两三趟是因为他在外面有了其他女人，组成了另一个家。

听完这位伤心的女主人的故事，笔者也被易经阳宅风水的准确性吓了一跳。笔者再三告诫她，必须立即搬床换位。笔者不敢向她保证，搬床换位后她的丈夫会回到她身边，但希望她能从低落的情绪中脱离出来，不再坐困愁城。因为最让笔者担心的是，万一她冲动起来克制不住自己，会再度做出伤害她自己的事情。

笔者举这个例子并不为了说明所有睡在明夷卦的女主人都会遭遇到同样的事，而是为了强调明夷卦“明入地中”与“受伤害”之间的关系，并借此说明睡在地火明夷卦上的女主人受到的伤害不止一次。



提示与建议 尽快搬床换位

睡在明夷卦的你最好尽快搬床换位。如果你的丈夫长期在外不回来住，就请搬到西南方睡到“地位”上；如果他只是应酬多、好交际，就请搬到西北方睡到“天位”上，因为这个卦位不单对婚姻有利，对他的事业也非常有帮助。

若不方便搬床换位，不妨邀请他的朋友到家里做客。因为你的丈夫跟你同睡在正南方得配的是好交朋友的天火同人卦，所以你丈夫外向活泼，喜欢交际。如果你内向、安静又不喜参加他的社交活动，也不愿意把家里弄得杯盘狼藉，那么久而久之你们之间的感情就会很难维持，而受到伤害的只是你自己。所以，还是主动参与他的社交活动，把他的朋友邀请到家里来吧！

易经原文研究



【卦辞】明夷。利艰贞。

《周易》原文关于明夷卦的卦辞只有“利艰贞”三字。

在乾为天卦的范例中我们曾经说过，“元、亨、利、贞”是“春生、夏长、秋收、冬藏”的意思，而此卦中的“利艰贞”给人的印象是“艰难”，即“贞藏”起来很不容易的意思。

【彖辞】明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

象辞中列举了大家都熟悉的历史人物——周文王和箕子——的故事。

第一个故事说的是周文王被商纣囚于羑里，困而演周易。这就是司马迁在《史记》里写的“文王拘而演周易”。传说我们今天看到《周易》的卦名是周文王被困囚在羑里时所作的。文王困囚羑里，为逃避纣王的杀害，故意装糊涂，假装无意于政权，甚至吃下用他儿子的肉做成的汤羹，其艰难不是我们所能想象和理解的。

第二个故事是箕子的。箕子是个有威望且才华出众的人。然而，作为纣王的近亲，他只能眼睁睁地看着纣王颁布种种违反人伦、倒行逆施的政策。在道德和伦理上，箕子既不能推翻纣王，又不忍心背他而去，只好化明为暗，装疯卖傻继续留在商朝。

象辞里列举的这两个人物故事都有“化明为暗、装疯卖傻”的共通点。“内文明而外柔顺”是周文王承受这个大灾难的办法，而“晦其明”是箕子遭逢“内难而能正其志”的方法。但他们这么做并不是心甘情愿的，而是在“明入地中”的处境中无可奈何而为之。

那“明入地中”具体是怎么一回事呢？让我们来看看象辞怎么说吧。

【象辞】明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。

和象辞一样，地火明夷的景象是“明入地中”。一个会放光的东西掉进大地中，是西下的太阳吗？没错，这个掉进“地中”的放光物体就是夕阳。在没有人工照明以前，人们日出而作日落而息。天黑了不去

睡觉，反倒“聚众训话”或者举着火把“用晦而明”，显然有异于正常的农务活动。类似这样的活动不是围猎就是打仗，而最贴切的名词是集合、点名或者夜行军。因此，明夷卦的状况可比作太阳下山以后部队摸黑前进准备偷袭的艰难状况。

然而，睡在地火明夷卦的妻子（母亲）为什么要冒着全军覆没的危险，在夜黑风高之时去偷袭实力远远超过自己的敌人呢？

事实上，明夷卦的女主人多半有不能为外人所道的苦衷，否则她就不会冒险犯难了。她们冒险犯难的决心多半来自无法忍受的现状和“再怎么样也不会比现在差”的心理。

【天机评曰】明夷者，伤也。

日入地中，掩伤明德，君子在厄，三日不食，文王之难，困于丛棘，凡百有事，且宜休息。

道家易直接告诉我们，“日入地中，掩伤明德”，就是太阳下山了、天黑了的意思；“君子在厄，三日不食”，指的是孔老夫子受困于陈、蔡，三天三夜都没饭吃，困厄到极点。再加上前面卦辞中介绍过的周文王的故事，让卦象的箭头都指向“艰、困、厄、难”。

明夷卦女主人的处境实在让人同情。

天机告诫明夷卦的女主人，“且宜休息”，冒险犯难只能造成两败俱伤，还不如顺着大自然的节奏，日落而息，日出而作。

【占例】此卦是文王囚羑里，见子不至，卜得之后，果子没，免困也。

占例的故事前面已经介绍了，在此毋庸多言。至

于文王卜得地火明夷卦，却得到“子死，免困”的结果的原因，还请各位朋友先自行研究，再看答案（笔者注：后文答案非唯一标准）。

【占例解说】

明夷卦指受到伤害。周文王困囚羑里，思念儿子卜得，知道儿子受到严重伤害。加上儿子逾时不至，推测其可能遇害。这是个非常典型的占例，一切按照明夷卦的主要卦性去理解便可以得到答案。

占例最后一句“免困也”，指的自然是周文王免困。有人说是文王的儿子代父受过，但笔者以为，文王最初卜卦的动机是“见子不至”，为子卜卦，所以所卜之卦只应在他儿子身上，而不会应到其他的人、事、物上去。

一人、一事、一卦、一解，这是占卜的要领。所以千万不要胡卜、乱应，否则卦象就无法给你提供任何有参考价值的信息。



地风升

妻子（母亲）睡在东南

身份卦—**地卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

升。元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

“地风升”床位六大运势

一、事业运

非常好。且呈节节上升之势。

二、婚姻运

较差。尤其要注意婚后的第六年。

三、健康运

很好。由于心境年轻，看起来会比实际年纪小。

四、财运

非常旺。经常所得比期望的要高。

五、子息运

生女孩的机会高过生男孩。

六、人际关系

不错。但能够深交的朋友不多。





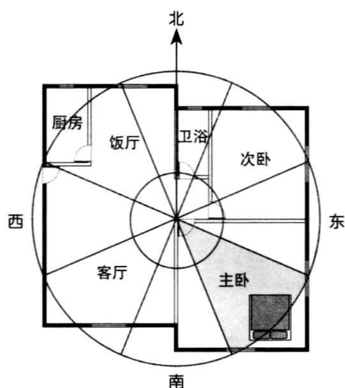
特性分析 爱学习，重事业

地风升卦在象辞中的意象是“地中生木”，指的是刚破土而出的小树芽。关于这棵刚破土而出的小树芽的前途，只可以用一个词来形容，那就是“高升”。

睡在地风升卦的你就像春天刚破土而出的小树苗一样，一股脑地往上冲，好像天上有什么吸引力一样。这样的你是个名副其实的女强人，外表干练，内心精明；事业上能独当一面，家里也井井有条。你给人的感觉是什么都不缺，但太理性、太好胜也太好强，总是永无休止地向上爬。明明事业已经非常好了，却还

想要更好。然而，任何人的时间和精神都是有限的，照顾好了事业和学业，就兼顾不了婚姻和家庭。所以你常因此牺牲了自己的丈夫忽略了自己的孩子。鱼与熊掌不可兼得，若硬要兼得，就犯了人心之大忌“贪”，而贪恰是一切苦恼的根源。

睡在升卦上的你的感情与婚姻运比较差的原因除了你的学业及事业心太强外，你丈夫的阳宅风水也有问题。你丈夫与你同睡在东南方得配天风姤卦，是八八六十四卦中犯桃花比率最高的一卦。如果你家的西北天位同时是大门或客厅的话，你丈夫婚外情的状况就更明显了。这种情况下，多半是孩子没人管，家不像家。





提示与建议 》 与你丈夫分房睡

为了学业与事业而牺牲婚姻与家庭的例子实在太多了，鱼与熊掌不能兼得的定律不会因你而改写。如果你丈夫是个内向无事业心的人则无妨，但如果你丈夫也是个事业心强的人，只好请你将你丈夫搬到西北天位睡乾为天卦上去。如此，除了与丈夫分房的不方便以外，

你在兼顾学业与事业之余，还能够保存婚姻与家庭。

【案例】

笔者见过不少睡在地风升卦的妻子，不论她们有没有子女，年纪有多大，都好学不倦。学士念完了念硕士，硕士读完了读博士，年纪实在太大的就参加夜大或者补习学校，要不也报名参加插花班、国画班或其他兴趣班，好像一刻也停不下来似的。

再来看两个例子：

案例A：某长辈伯母，与伯父一块到大陆定居养老，自从睡到了地风升卦了以后，小学都没毕业的她，居然以76岁的高龄完成了空中大学（编者注：空中大学，创立于1986年，是台湾第一所空中大学，主要通过远程教育的方式为成年人提供进修及继续教育的机会）的学业。

案例B：某君与妻子同岁，待妻子住进地风升卦以后（分房睡），两人看来好像差了十多岁，朋友们笑称他的妻子看起来更像是他的女儿。两人感情比从前更好。另，妻子从香港移民到新西兰以后，又拿了一个大学文凭。



易经原文研究

【卦辞】升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

“大人”是指那些年纪比自己大、地位比自己高、学识比自己渊博的人。“利见大人”，指的是学生见老师、百姓见官员；“用见大人”，指得到长辈、前辈、上司的欣赏与提拔。因此，睡地风升卦的女主人，多半是职业妇女，具有相当的上进心，经常得到上司的赏识与提拔，位子越坐越高，学问越修越精，肩上的

责任也越来越大。再加上“元”暗含春生、“亨”暗含夏长的意思，她的前途就像还在上升状态中的学生一样无可限量。

“勿恤”指不必担心或忧虑。“恤”乃心血二字之合。

“南征吉”，指适合开疆拓土，即到远方去发展事业。

【彖辞】柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

彖辞所指与卦辞一致，只是语气稍微加重。其中“巽”就是“风”。

【象辞】地中生木，升。君子以慎德，积小以高大。

“地中生木”，指刚出土的小树苗。关于这棵刚破土而出的小树苗的前途，只有一个字可以形容，那就是越升越高的“升”。笔者见过不少睡在地风升卦的妻子，她们不论有没有子女，年纪有多大，都好学不倦。学士念完念硕士，硕士读完读博士；年纪实在太大的就参加夜大或者补习学校，要不参加插花、国画等兴趣班。她们好像一刻也停不下来，时间对她们来说就等于学习的深度。因此作为她们的丈夫、孩子，甚至事业上的合伙人，就不得不委屈一点了。

【天机评曰】升者，进也。

木生于土、萌芽渐长、积小成大、止进而上、宜见王公、利有攸往、出暗向明、亨达之象。

道家易似乎完全同意儒家易（指《周易》，下文同）关于地风升卦的定义，认为升卦是个上进心十足的卦。然而这位上进的女主人的丈夫与孩子的委屈是怎样的呢？请看占例。

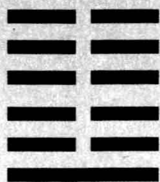
【占例】此卦，房玄龄去蓬莱采药，未回，卜得之，知主不怪也。

大家都知道，房玄龄是唐太宗的宰相，而且是位很有智慧的宰相。然而，我们查遍正史，都找不到有关他去蓬莱求药的记载，因此，我们只能把它当作民间故事。到蓬莱的路必定很远，而长生不老药也不容易找，或许房宰相担心离开皇帝的时间长了，宫中会有小人陷害他，于是卜了一卦，得地风升。

睡在地风升卦的妻子（尤其是与丈夫同房、同床的妻子）也和房玄龄一样，存在与皇帝之间的距离越来越远、交流越来越少的问题，有失宠的危机。由于长期得不到妻子的关爱，丈夫移情别恋的机会很大。如果房子的西北方（即夫位）同时是客厅或大门的话，那夫妻俩感情出现问题的机会就更大。

【占例解说】

唐朝的房玄龄奉旨前往海外蓬莱仙岛采药，却始终找不到皇帝要的长生不老药。回京之前，他为自己卜了一卦，得“地风升”卦，于是他知道皇帝不会因为没找到药而责怪他。回京后，房玄龄果然没被降罪，还被升为宰相。



地雷复

妻子（母亲）睡在正东

身份卦—**地卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

复。亨。出入无疾。朋来无咎。反复其道。七日来复。利有攸往。

“地雷复”床位六大运势

一、事业运

非常好。适合从事需要形象靓丽、性格外向的公关、业务、直销等职业。

二、婚姻运

不好。最怕你自己有婚外情。不利与子女亲近。

三、财运

好。常有额外收入，如奖金、红利等。

四、健康运

非常好。心情年轻自然身体健康。

五、子息运

生男孩的机会多过生女孩。

六、人际关系

好。活泼、大方，人见人爱。唯独冷落自己的丈夫与孩子。

特点

青春永驻的女主人

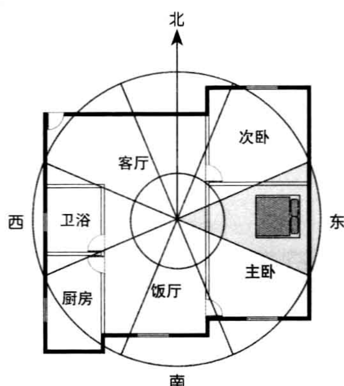
 特性分析 》浪漫而活力充沛

“复”就是恢复、回复的意思。此卦是用于表现一年四季变化的十二消息卦之一，是冬至的代表。众所周知，夏至是日影最短的一天。自夏至以后，日影会越来越长，直至冬至日（日影最长的一天）。从冬至开始，日影将会一天比一天短，这正是寒去暑来、阴消阳长的开始。因此，复卦代表着利于万物生长的

阳气又开始增加，开始“恢复”。

睡在复卦的你，就像内分泌发生重大变化一般，心情会逐渐“恢复”年轻——从老迈恢复到中年，从中年恢复到青年，从已婚恢复到单身——心态就像回到少女时代一样，变得浪漫活泼，送你一束鲜花也能让你欢笑三天。更特别的是，你的身体也会渐渐年轻、健康，显得活力充沛。有的人因此推迟了更年期，有的人甚至怀疑自己是不是没有更年期。朋友们都羡慕你好像永远不会老一样。也正因如此，你往往会不满你丈夫的不够进取。

总的来说，复卦是让女性青春永驻又免费的“美容卦”。如果你精神不振，身体病弱，就应该睡到复卦上；如果你身体健康却十分爱漂亮也应该睡到复卦



上。然而，睡在这个女性占绝对主动优势的卦位，你婚外情的比例和睡在天风姤卦的已婚男性外遇的比例一样高，尤其你丈夫睡在正东雷位或正北水位又或者房子西南角的“坤位”是客厅或大门时。



提示与建议 避免婚外情

如果你想享受复卦令人恢复健康、美容养颜的优点，又想避免婚外情的危险，就要注意以下三点：一、丈夫不要睡在正东雷位；二、丈夫不要睡在正北水位；三、家里西南角不是客厅或大门。做到上述三点则可降低自己婚外情的概率。但如果条件不允许，自己又想继续睡在此卦，可尝试让你丈夫睡到西北角天位，这样既利丈夫事业，又利自己的美容。



易经原文研究

【卦辞】复。亨。出入无疾。朋来无咎。反复其道。七日来复。利有攸往。

“复”就是反复、恢复、回复的意思。天地之间，最明显的“反复”行为有：日夜的反复，月亮望朔的反复，春、夏、秋、冬四季的反复等。

不论是哪一种反复，都含有“周期”、“循环”、“回到从前”的意义。其中“七日来复”可理解作阴历二十七日月亮在空中完全消失，到阴历下一月初三新月再见之前，共经过六日，即第七日回复，月亮消失以后，第七天又再度出现。“出入无疾，朋来无咎”，这两句话里面也包含了月亮反复往来的周期循环。尽管有阴晴圆缺，月亮始终“出入无疾”，尽管有望有朔，月亮始终“朋来无咎”。因为“朋”字是由两个“月”字组成的。

【彖辞】复亨，刚反，动而以顺行。是以出入无疾。

朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复其见天地之心乎。

彖辞比卦辞更直接地点出了复卦的天文意义，并说明古人对阴阳、刚柔、四季变化的看法。他们用一年四季的阴阳寒暑变化来表示“十二消息卦”。每卦配一个月，乾卦配巳月（四月），坤卦配亥月（十月），分别代表全阳与全阴，夏至一阴生配姤卦，冬至一阳生配复卦。古人很早有二分（春分、秋分）与二至（夏至、冬至）的观念，也准确地知道夏至日是白天最长的日子，而冬至日则相对是白天最短的日子。测量二至的方法是测日影的长度，古人叫做“晷”。

复卦的彖辞说“复，亨，刚反”，“亨”与“刚”都是阳、乾、健、龙的同义字，指的是复卦的初爻是阳爻，即阳回来了的意思。日竿的影子又开始一日比一日短了，天气又开始往暑热方向发展。

“动而以顺行”，指的是从十一月（子月）配复卦开始，顺时针而上经过：十二月（丑）临卦（☱），正月（寅）泰卦（☰），二月（卯）大壮卦（☰），三月（辰）夬卦（☰），一直到四月（巳）乾卦（☰）。

以上六卦中，阳爻渐多，而阴爻较少。自五月（午）姤卦之后则相反，即阳消而阴长。直到十一月（子）又回到地雷复卦，重新循环。其间自姤卦至复卦刚好要经过六个月，即从姤卦一阴生开始，过了六个月以后，到了第七个月又回到复卦一阳生开始。所以反复的周期数字仍然是“七”，看作“七月来复”便是。因此，彖辞说“复其见天地之心乎”，意思是说，天地的心难道就是周期循环反复吗？

【象辞】雷在地中，复。先王以至日，闭关，商旅不行。后不省方。

象辞告诉我们，冬至日就是复卦的自然景象。对于崇拜太阳的古人来说，阳光短的日子，最好在家休息，什么都不做。城门关闭，生意关门，连女（王）后都不出到外面去巡视（用后不用王，证明当时父系社会的大男性沙文主义尚未成型）。

【天机评曰】复者，反也。

反复徘徊，内悦外顺，出入无灾，世与应合，迁官益财，失而复得，往而复来。

道家易对于复卦的看法也着重在“往来、反复”这个观点之上，点出了复卦“迁官益财”的事业运和“内悦外顺”的人际关系。只有“反复徘徊”较差，但没点明为什么会徘徊以及徘徊的主题是什么。

【占例】此卦，唐太宗归天，卜得之后，七日复还魂也。

【占例解说】

唐太宗归天后还魂是野史不是正史。占例的重点在于唐太宗先归天，后卜得复卦，于是还魂。至于是不是七天，则不是重点，请朋友们不必联系到人死后要做七七四十九天的祭祀等宗教仪式。

《易经》里面虽然偶尔谈到祭祀，但多属政治、社会意义，而非宗教意义。《易经》里最重要的是“天文现象”，是仿大自然的周期循环运行而类比到人事上的模拟。

如果唐太宗是生病而不是归天，那么复卦的意义就不能指向“还魂”，而只能是“恢复健康”。



地山谦

妻子（母亲）睡在东北

身份卦—**地卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

谦。亨。君子有终。

"地山谦"床位六大运势

一、事业运

中平。比较不适合需要创业的年轻人。

二、婚姻运

让他就是爱他。能谦让，没有不和谐的可能性。

三、健康运

上上。尤其适合年纪大的朋友，年轻人则稍显散漫。

四、财运

上上。只要有赚钱的机会，大家首先想到的都是你，因为你曾经把好机会让给大家。

五、子息运

生男孩的机会比较大。

六、人际关系

上上。每个人都争着交你这位朋友。

特点
懂得谦让的女主人



特性分析 》性情谦虚，懂得退让

“谦”就是谦虚、谦让的意思，是“言”字与“兼”字的结合。其中“兼”字并不只是起到声音的作用，同时给予了“谦”字“宽容”的含义。因此，“谦”字在言语上有宽容的意思。凡是能在言语上宽容与自己意见不同的人，必定是“谦让”之人。

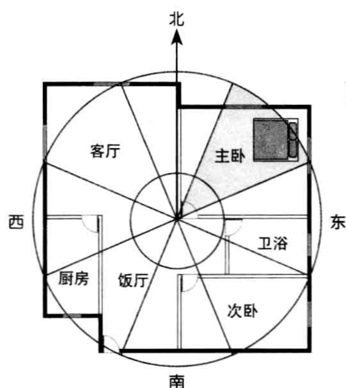
“谦”在汉帛书《易经》上写作“兼”，是“兼

有”并“与让”的意思。睡在谦卦的你之所以能够“君子有终”、“知足常乐”，其关键在于“谦让”。这就是“己愈与人己愈多”的真谛。

睡在谦卦的你由于性情谦虚，懂得退让，是个快乐的人。你对你的另一半的感情，可以用“爱他就要让着他”这句话来形容。凡是意见相左或发生争执时，睡在谦卦的你总是先退让的一方；即便明明是自己有理，也丝毫不影响你谦让的态度。你是全世界最明白“争论无益”的人。别小看“谦让”，尤其是明知自己有理还能谦让，这可是充满了智慧的美德。

尽管21世纪提倡男女平等，但仍然有许多男人在大沙文主义的洗脑下，养成莫名其妙的权威感与自大感，要他们认错、服输或者让步，恐怕比人类登陆火星还要困难，然而这正是有智慧的女性展露你们胸襟的最佳时机。

但要注意，谦虚、退让固然是美德中的美德，然而一味地退让，只会便宜了那些独裁者与侵略者。





提示与建议 适合中老年人

谦卦是个适合中老年人事业有成或退休后安享天年的卦位。睡在谦卦上的你能“既退则休”，自然心情轻松，延年益寿，可以长命120岁（以后百岁不算长寿）。不像有些苦命人“退而不休”，纵有金山银山，也难得有时间、有心情去享受。建议年纪大、事业有成、儿女已经长大能够承担家业或者该退休的朋友睡到谦卦上。

然而，受谦卦卦性的影响，睡在谦卦的你事业心不够强，且与世无争的习性久而久之会养成慵懒的个性。如果你已到了退休的年纪，那自然没有什么大碍；但如果你正处在创业阶段，那就略显冲劲不足了。要知道，“君子有终，是先有所作为、有所成，然后知足而退，可以守成。”年轻的你事业还没起步就一味地退让，结果你会“无成可守”、“一事无成”。如果年轻的你非要继续睡在谦卦上面不可，那你要不断地提醒自己“如果能够赚到更多钱，则退休了以后的生活将更轻松自在”。



易经原文研究

【卦辞】谦。亨。君子有终。

如果说有始有终是人一生中最大的愿望，那么不得从善而终则是人生最大的遗憾。睡在谦卦的女主人，不论做什么事都能有始有终，从不三心二意或半途而废，所以她很少会顾此失彼。这一切都因为她们

不贪心、不奢求，知足常乐，故能有终。然而如何才能在声色名利的商业社会中做到不奢求、不贪心？请看彖辞。

【彖辞】谦。亨。天道下济而光明。地道卑而上行。天道亏盈而益谦。地道变盈而流谦。鬼神害盈而福谦。人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾。君子之终也。

谦卦的彖辞反而更像象辞。由于卦辞只有“君子有终”四个字，彖辞里却用了好几种“天象”来说明：

一、寒来暑往，望朔圆缺。日月的运行、满则损缺则圆是“天道亏盈而益谦”。

二、水往低处流，高则溢，低则注。谦就像是陆地上最低洼的湖泊一样，能纳百川，故曰“地道变盈而流谦”。

三、“鬼神害盈而福谦”。这里的鬼神和我们常说的宗教上的鬼神不同。宋代的易学大师说“鬼神者，造化之迹也”。所谓造化，是我们常常挂在嘴边的“命运”。其实我们身边有多少人“平地起高楼”，又有多少人“富贵而不耐久”。

四、伸手不打笑脸人。个性谦虚的人，即使犯了错，你都不忍心重责，这就是“人道恶盈而好谦”。

【象辞】地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

“裒多益寡，称物平施”很容易理解。然而，在自然界中有什么景象可以用“地中有山”或“山在地下”来形容呢？山再矮总不会低过地，比地还低的山又是什么山呢？答案是“远山”。只要站在很远很远的地方看，再高的山也会变成矮山，甚至于比地平面

高不了多少。

【天机评曰】谦者，退也。日月有盈，谦而有亏，谦谦君子，尊人自卑，利用谦逊，万事无违。

每当我们说“谦”时，总联想到“让”，而“让”又总和“退”分不开。所以，懂得退让的人，都是谦虚的人。相信大家一定不会反对这个观点。

因此“谦虚”也好，“退让”也罢，都是“知足常乐”的“善因”。

【占例】此卦，唐玄宗因禄山乱，卜得之，乃知干戈必息也。

【占例解说】

唐朝天宝年间，安禄山造反，唐玄宗被迫逃亡四川并赐死杨贵妃。在逃亡的路上，唐玄宗痛定思痛，为自己前途卜了一卦，得谦卦，遂明白“退让”是自己的唯一出路。于是他下诏退位，让自己的儿子出来主持大局，终平定了“安史之乱”，确保了大唐江山。

卜得谦卦后奉行谦卦退让的精神，是唐玄宗能平息干戈的重点。



地水师

妻子（母亲）睡在正北

身份卦—**地卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

师。贞。丈人吉。无咎。

“地水师”床位六大运势

一、事业运

利具有特殊冲突性的行业，不利一般事业。

二、婚姻运

失和。多纠纷。感情虽然不差，却很难相处得好。

三、健康运

不佳。容易发怒的你早衰老。

四、财运

困难。往往要拼命争取才行。

五、子息运

生男孩的机会比较大。

六、人际关系

敌我分明。要不就是朋友，要不就是敌人。

特点

随时准备发动战争的女将军



特性分析 爱热闹，易发怒

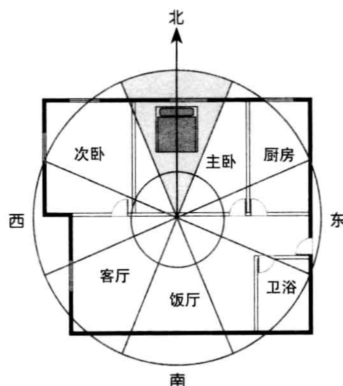
“师”是“劳师动众”的意思。在古代，需要动员大批人力的事情不外乎大型的公共工程与战争。我们都知道，发动战争需要投入大量的人力，建设大型公共工程，如修堤防、挖水库等同样也需要“众志成城”。因此可推断出师卦具有“聚众”的特性。

然而，师卦的本意却是“出兵打仗”。如果睡在师卦的你是军人、警官、法官、检察官、律师甚至于民意代表，那么就应该恭喜你了，因为你从事与“是非”、“纠纷”或“冲突”有关的行业都非常称职。由于你在事业上有自己的战场，回家以后你就不会攻击自己丈夫。

但如果睡在师卦的你的职业与上述冲突性行业无关，而只是个专职的家庭主妇，那你的丈夫就惨了。家庭成了你唯一的战场，你的丈夫则成为你唯一的攻击对象！三天一小吵、五天一大吵是家常便饭，你们甚至还有可能大打出手！

这种家庭战争的情景，尤以你与你丈夫同睡正北方的战况最为激烈。因为你的丈夫睡在正北水位上，得配天水讼卦，是个有理说不清的被告，而原告正是睡在师卦的你。于是，一场没完没了的家庭官司就这样开打了。这场原告妻子与被告丈夫组成的家庭官司，如果不是在家里进行，还真会打到法院里去。

当然，你的丈夫睡在讼卦不被睡在师卦的你告，



【案例】

笔者有位朋友（夫妻俩都）睡在正北上，当笔者把睡在正北方上的夫妻容易出现“原告”与“被告”的纠纷状况说给他们听时，睡在师卦上的妻子（朋友的妻子）不但不感激，反而怪笔者多管闲事，说什么她的老公本来就欠骂、欠打，如果笔者再多话，她连笔者也一起赶出去。笔者只好一面赔不是，一面暗自吃惊，原来师卦的攻击性果然如《易经》所云，而且还如此的猛烈。

两三年后，也许是他们的大运转了，请笔者到家里吃饭、看风水。于是，笔者建议他们先搬到东北角去（则妻子得配地山谦卦，丈夫得配天山遁卦）。果然，没多久以后，这对夫妻的感情大有进步，心情也跟着好了起来。而且妻子的攻击性降低了，使他们的朋友也多了起来，事业与财运也比以往好得多。

也会因为其他的纠纷被外人告。那么做妻子的你到法院去必定是与外人打官司。然而，你的攻击性与战斗力不会因为别人投降成为你的俘虏而降低，因为你的攻击性与战斗力是没有目的的。你想要的并不是打赢这场战争，而是永远处在战争的状态之中，胜利反而会让你感到无趣。

所以，睡在师卦的你是个易发怒、易生气、易与人冲突的人。你的人际关系也非常极端，好的时候情同姐妹，翻起脸来又好比仇人。你的情绪比较不稳定，往往前一分钟还是朋友，后一分钟居然莫名其妙地变成了敌人。

虽然睡在师卦上的你的人际关系比较糟糕，但受卦性影响，你最怕孤独，也最不能忍受寂寞。你最希

望每时每刻都有宴会，你最喜欢去熟人多、场面热闹的地方，如咖啡厅、茶馆、酒吧等。凡是能够大声喧哗的地方都能看得见你的身影。朋友聚会，你每邀必到，就是忘了邀请，你也会闻风而至，甚至还会不请自来。

这种“聚众”、“喜欢热闹”的习性，看起来好像与睡在师卦上的你“易怒”、“爱争执”的个性不符，事实上这从另一个侧面说明吵架、打架也讲究人多势众。



提示与建议 尽早搬到东北方

地水师卦对除了靠是非、纠纷、矛盾、冲突吃饭的人以外，都不是好卦。

建议睡在此床位上的你最好尽早搬到东北方睡到地山谦卦上，或者可以考虑睡到西北方的地天泰卦上，又或者是睡到西南方的坤为地卦也好过睡在地水师卦上面。



易经原文研究

【卦辞】师。贞。丈人吉。无咎。

“丈人”者大人也，也有些版本直接写作“大人”，指的是统帅、将军，即战场上的指挥官。

如果睡在师卦的你是军人、警官、民意代表或在经常发生冲突的民间组织工作，又或者是法官、检察官、律师，那么就恭喜你了，你已经符合“丈人”的

身份，你的运气一定不错，诸事皆吉。

然而，如果你不是在上述冲突的前哨工作，那么你就必须问问你自己，动不动就发怒，甚至于劳师动众与人冲突是为了什么？你无名的怒火究竟是因何事而起？

【彖辞】师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎也。

谁说战争只有百害而无一利？你看在波斯湾战争中，美国报废了多少过时的武器，从盟国手中讨来多少战争捐款，同时还保证了本国石油的供应！旧武器用完了就要制造新武器，这又为美国提供了多少就业机会？战争的好处还真不少，否则，世界早就和平了。关于战争的好处，彖辞中毫不掩饰地说“可以王矣”，即战胜以后可以称王。

“行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎也”指只要有战胜的机会，出兵打仗，苦一点儿不算什么。

政治家劳师动众，发动战争的目的非常明确。而睡在师卦的妻子（母亲），你们又为什么而发动战争呢？战利品又是什么呢？如果没有战利品，还得赔上良好的人际关系、生意机会、夫妻感情甚至于婚姻，那你到底是为何坚持继续作战呢？

【象辞】地中有水，师。君子以容民畜众。

《易经》的“君子”和我们平日理解的“尖头曼”（编者注：尖头曼，即gentlemen，绅士）显然不是一回事。只要战利品够丰厚，君子可以劳师动众，集结人手发动战争。而地中有水的自然景象也正如在地上

挖了个大坑，使附近河里、湖里的水自动集中起来，就像是部队集合点名阅兵一样。

由象辞我们可以看到，地水师卦的女将军，不但爱与人起冲突，还喜欢聚众与更多的人打官司。但我们不能因此断言，地水师卦的女主人没人缘，她很可能有许多同志。虽然人数不一定很多，但都是志同道合的朋友。因此只要她们齐心，就能完成许多家庭主妇做不了的事情。若战利品丰富，她们的冲劲就更大了。

【天机评曰】师者，众也。

独行越师，最不宜动，君子有命，小人勿用，共相克伐，改道成讼。

天机评曰告诉我们想打胜仗，首在人多，即“独行越师，最不宜动”。至于“君子”与“小人”之分，恐怕不是以谦让为标准，而是以成败论英雄。注意，前提是在讨论战争行为。

其次，天机透露了中国古代战争特有的冲突背景：“改道成讼”。改的既不是大马路，也不是乡间小路，而是水路，这个特殊的战争背景是华夏文化的摇篮——黄河——所引起的。

黄河百害，独利一套（河套）。自古黄河边就天灾连年，旱的时候渴死农作物，涝的时候冲垮堤防，吞没整个黄淮流域的平地。

为了防洪，在四五千年以前黄淮地区的百姓就已经开始了筑堤大赛。结果堤防越筑越高，大水来了就淹没了那些堤防不够高的地方，黄淮地区的百姓便因此开战。反之，缺水则挖水沟抢水，最后也是为了水

源出兵打仗。

古代的政治家所面对的第一道难题，就是如何用“和平的办法”解决黄河的水患。从大禹时代开始到科技发达的今天，“治水”的问题仍然存在。“政治”二字，不单“治”与水有直接关系，“政”字也是：把“政”字拆开来是“正”与“文”二字，而“文”即水文、水道的意思，是水流过之后留下来的痕迹。

【占例】此卦，周亚夫将军欲排阵，卜得之，果获胜也。

【占例解说】

周亚夫是个常胜将军，他打胜仗的秘诀是“人多势众”。凡稍有军事常识的人都知道，除非有三比一的兵力，否则在陆战中不可轻易扮演进攻的角色。

近代最典型、最人多势众的一场战役就是第二次世界大战时的诺曼底登陆，当时盟军兵力是德军的十倍。



地天泰

妻子（母亲）睡在西北

身份卦—**地卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

泰。小往大来。吉。亨。

“地天泰”床位六大运势

一、事业运

正常。你丈夫的事业运极旺。

二、婚姻运

很好。夫唱妇随，你以夫为贵。

三、健康运

正常。要注意饮食节制，胖了再想减肥可不容易。

四、财运

旺。从来不缺钱花。

五、子息运

生男多于生女。

六、人际关系

好。没有人不愿意与大方阔气的人交朋友；尽量注意不要令财富太显眼就更好。

特点
雍容华丽的贵夫人



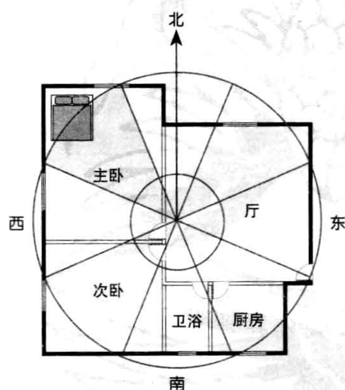
特性分析 》旺夫益子

睡在西北天位上的你得配地天泰卦，你的丈夫既能升官又能赚钱，而且非常疼爱你，因此，你是一位人人羡慕雍容华丽的贵夫人。关于你在地天泰卦的阳宅风水运势有三点：旺夫益子、心想事成、雍容华丽。“婚姻越幸福的女人越漂亮，丈夫越疼的女人越美丽”，说的正是睡在地天泰卦上作为贵夫人的你。

然而，这么好的卦，是不是每个人睡了都会一样幸福呢？答案是肯定的。不信？你不妨试试，找一幢

西北（天位）有卧室的房子住下，三年以后再比较你这三年里运程的变化。但请注意，只能和自己的过去比较，切记不可与那些“达官贵人”相比，否则会造成“人比人，气死人”的结局。事实上，阳宅风水研究讨论的主题是阳宅风水对所有人的帮助，它的关键作用只在大运和流年不好的时候才能凸显，而决定人本命和大运的出生日期是不可能改变的，所以同样是睡在地天泰卦的女主人，却不会是一样华贵，你丈夫当的官也不会一样的大，银行里的存款也不会一样的多。

虽然不是每个女人都喜欢做雍容华丽的贵夫人，但请不要因此而认为泰卦与你无关。泰卦在阳宅风水上还是个“平安”卦，尤其是碰到运气差或流年不利的时候，“平安”就变得分外重要。睡在地天泰卦上的你，碰到好运，如大运好、流年好，自然可以升官发财；碰到不好的大运或流年时，也可以消灾减祸。“泰”是可保佑你“平安”的大吉卦。阳宅风水的助力与阻力就在这种时候跳出来发挥它的关键作用的。



【睡在自己的本位上最好吗？】

也许，我们都会好奇，丈夫的本位（天位）在西北角，妻子的本位（地位）在西南角，那《易经》岂不是要全世界的夫妻都分房、分床了吗？

事实上，丈夫与妻子同睡在对方的本位上会有两种不同的情况：

一、两人都睡在妻子的本位（西南卦位）上，丈夫得配天地否卦，是“怕老婆的新好男人”；妻子得配坤为地卦，是“百分之两百的母亲”（详细见P78），不单操心自己的子女，连老公都像她的儿子一样。

二、两人都睡在丈夫的本位（西北卦位）上，丈夫得配乾为天卦，是“全家人的太阳”；妻子得配地天泰卦，是“雍容华丽的贵夫人”，什么事情都不用操心。

两卦相比，笔者认为，“全家人的太阳”加上“雍容华丽的贵夫人”这一对夫妻的运势组合要比“怕老婆的新好男人”加上“百分之两百的母亲”的组合来得更好一些。



提示与建议》节俭才能惜福

睡在泰卦上的你是最幸福的女人，你的丈夫不但能升官、发财还非常地疼爱你。如果你还有什么不满意，那一定是你自己的问题了。命有好有坏，运有高有低，而你已经拥有最好的阳宅风水了，千万不要随便更改。作为贵妇，你需要注意的事情可能只有一件，那就是“节俭”。因为丈夫钱赚得多又不费力，很容易养成大手大脚的恶习。能“节俭”才能“惜福”，能“惜福”就不怕“福薄”、“福浅”。

另外，西南角的地位是妻子（母亲）的本位，尽

管你没有睡在上面，也一定要尽量保持这个方位的整齐与卫生。如果能做到的话，你运气一定会更好的。



易经原文研究

【卦辞】泰。小往大来。吉。亨。

“小”是阴，“大”是阳。地天泰卦，位于十二消息大辟卦寅月的位置，也就是农历正月立春的月份。从立春开始阳气日长，阴气渐消，泰卦处在阴阳各半的中央位置，所以不但“亨”，还是“吉亨”。在《易经》当中，“吉”比“利”更难得一见，何况“吉亨”。

【彖辞】泰。小往大来。吉。亨，则是天地交而万物通也。上下交而其志同也。内阳而外阴。内健而外顺。内君子而外小人。君子道长。小人道消也。

上卦、外卦表示身份与外观；下卦、内卦则表示内心的想法与念头。从地天泰卦来看，“地”是上卦，是外卦；“天”是下卦，是内卦。因此我们就弄明白了：

“内阳而外阴”指的是“内天而外地”；“内健而外顺”指的也是“内天而外地”；“内君子而外小人”，也是一样，其中“君子”是“天”，“小人”是“地”；而“君子道长，小人道消”与“小往大来”同义。

泰卦还强调一个“交”字。“天地交”和“上下交”的“交”都是通的意思，自古“交通”一词，就有“交流”、“交换”、“交往”等含义。“天地”、“上下”之交也就是“阴阳”之交。只要能“交”，就能互相流通，就不至于闭塞，就不会有误会，也就不会

有冲突。因此，才有王侯与百姓之交、男女之交、朋友之交。

六十四卦中是凡能“交”的卦就是好卦，凡是不能“交”的卦都不是好卦。

【象辞】天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

“后”就是女王，“则”是模仿学习，“天地之道”就是阴阳之道。从男女婚配、子孙繁衍到寒暑收成、畜牧兴旺等最重要的活动都离不开阴阳、天地。因此从天地、自然中学到的越多，其文化、智慧就越高。

“左”是辅佐，“右”是保佑。女王效法天地阴阳的法则就能人丁兴旺、族运昌隆。所以，天地交泰所描述的就是“万物茂盛”、“四通八达”、“人文荟萃”等繁华景象。

【天机评曰】泰者，通也。

天地交泰，阴阳和光，麒麟悉出，丹凤来翔，小求大得，君子道昌，所求顺遂，恶事消亡。

这是旺夫益子、心想事成之卦。不过千万记得一定要与丈夫一起睡到西北天位才行，因为你的“泰”是因你丈夫的“乾”而来的。

【占例】此卦，尧帝将禅位，卜得之，乃得舜而逊位。

【占例解说】

史书上一向推崇“尧、舜、禹”禅位的故事。禅让，在三位圣贤之后没有再发生过。而参考人类的历史，不论古今还是中外，都很难找到类似的史实，所以“泰”卦确实是个难得一见的好卦。



地泽临

妻子（母亲）睡在正西

身份卦—**地卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

临。元。亨。利。贞。至于八月有凶。

“地泽临”床位六大运势

一、事业运

极旺。无权无位，又怎能称作铁娘子。学业平常，专心事业，无心深造。

二、婚姻运

平常。只要你丈夫能忍气吞声，铁娘子一样的你一般会不太有时间研究婚姻问题。

三、健康运

较差。主要是工作太累。

四、财运

旺。用权赚钱最快。

五、子息运

得女的机会比较高。

六、人际关系

较差。下属因怕你而巴结你。很难有平辈的好友。





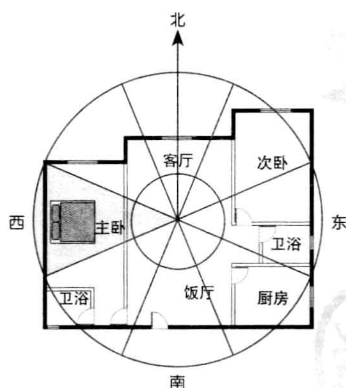
特性分析 》权高位重、事业有成

《说文解字》在注解“临”字的时候说：“临者，监也。”即“临”有监视、监督的意思。

睡在地泽临卦上的你，是个控制欲非常强的“监督”者。如果你在外面没有事业可以管理、没有部下可以监督，那么你就会回家“监视”自己的丈夫，就

如篮球场上的战术“人盯人”一样。你的丈夫正是你这位防守专家“严格监督、控制”的对象。

睡在临卦的你还是个权高位重、事业有成的“铁娘子”。你的气派是在职场上培养出来的，而且权威感极端明显；你的脾气并不坏，只是很坚定、思路清晰、利害分明。说你是女王还不够贴切，因为女王多半是个虚位元首，有名无实，如英女王；你更像英国前首相撒切尔夫人，是个超级女强人。尽管撒切尔夫人坚称，她休息的时候，也亲自下厨为丈夫做汤羹，但笔者相信，睡在临卦的你在家很难对丈夫温柔体贴，更不会向丈夫撒娇。而你的丈夫一定比你更贤惠，更温柔体贴。从你的丈夫能够容忍得下这个作威作福、居高临下、以大临小的妻子这点上看，他是个新好男人。



事实上，你丈夫与你同睡在正西泽位上得配天泽履卦，是个满肚子委屈，却又自以为是、自以为正直的牢骚大王。正因为他在外面的事业比不上你，他才会产生认为升官发财的人只会拍马屁而不会做事的逆

反心理。如果他稍稍自以为了不起，又刚好被你看见，可就只有听训的份。



提示与建议 让丈夫睡到西北

让你的丈夫独自睡到西北角天位上去吧！这样能使他的官运亨通，事业顺利，得到应有的满足与自尊。如此他才能与你平起平坐，拥有“平等”的婚姻关系。这样你不但事业能继续进步，家庭也会幸福。



易经原文研究

【卦辞】临。元。亨。利。贞。至于八月有凶。

临卦的卦辞几乎和乾为天卦的卦辞一模一样，“元，亨，利，贞”四个字全部到齐。六十四卦中，只有临卦与乾卦如此。可见临卦的铁娘子有不让须眉的豪气，逼得男子汉们不得不小心伺候。

临卦卦辞与乾卦卦辞不同的是“至于八月有凶”。临卦也是十二消息卦之一，卦配十二月，也就是农历腊月，是一年最后一个月，新的一年不久就要来到了。这就是临卦的接近与逼近的含义。临卦之后接的是泰卦，是新的一年春天第一个月的消息卦，有三阳开泰的意思。对于以农历国的中华民族来说，泰卦当然是最重要的卦，因为一年之计在于春。至于“八月有凶”指的应该是秋天已经进入中期了，不再适合耕种了。

【彖辞】临。刚浸而长。说而顺。刚中而应。大亨以正。天之道也。至于八月有凶。消不久也。

象辞的内容基本上卦辞内容一致，但怎么也感觉不到铁娘子的威严。

【象辞】**泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。**

"泽"是湖泊。《说文解字》上说，临者，监也，即监视、监督之意;《尔雅·释诂》解释，临者，视也；西汉马王堆出土的帛书《易经》，把临写作"林"。在自然界中，最接近"泽上有地"的景象是"防坡堤"。厚厚的土坡上面种有保护水土的树木，树木居高临下地监视，湖泊里的水土不至于冲到堤防外面去。

因此，临卦有威逼、监督、领导、统治的意思。古人把湖边的防坡堤比作政府、国家，把老百姓比作被坡堤围住的湖水。所以象辞说"容保民无疆"、"教思无穷"是好听的讲法，直接说出来就是"老老实实地待着，不要胡思乱想，献出你们的自由接受我的保护；不要想逃跑，我的土地很大，你们跑到哪里都一样"。

【天机评曰】**临者，大也。**

以大临小，以上临下，内悦外顺，婚姻上卦，居官升进，人财和雅，纵有灾殃，不能相惹。

道家易对于临卦的评述，比《周易》原文更直接更贴切，既不修饰，也不拐弯抹角或遮遮掩掩，比儒家的圣人和贤人们说的要痛快得多。"以大临小，以上临下"正是临卦的精神所在。至于为什么会冒出一句"婚姻上卦"，笔者也百思不得其解。"内悦外顺"的"顺"指的是地，在上卦（即外卦），"悦"指的是

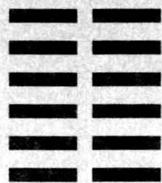
泽，在下卦（即内卦），故曰“内悦外顺”。“以大临小，以上临下”，分明是女方到男方家去抢亲！恐怕开心的是新娘子而不是新郎官。除非新娘子不单家大势大还长得漂亮，而新郎官对新娘子也满意，否则这门亲事怎么看也看不出来是“婚姻上卦”。

【占例】此卦，蔡琰去和番，卜得之，乃知必还故国也。

【占例解说】

蔡琰是东汉末年的奇女子，性格独特，遭遇传奇。当时，匈奴势力渐强，汉家已无可用之兵，只好派蔡琰去和亲，且和亲前卜得此卦。此后，蔡琰一直留在蛮荒之地。直到三国初期，曹操才用重金将她赎回。

其实三国初期中原战力鼎盛，说曹操花重金赎回蔡琰是卖个面子给匈奴。事实上，曹操有强大的武力做后盾，“以大临小，以上临下”地监控着匈奴，才使得蔡琰顺利回到娘家。



坤为地

妻子（母亲）睡在西南

身份卦—**地卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

坤。元亨。利牝马之贞。君子有攸往。先迷后得。主利。西南得朋。东北丧朋。安贞。吉。

“坤为地”床位六大运势

一、事业运

事业心很强，家庭就是你全部的事业，丈夫与孩子全都是你的职工。

二、婚姻运

稳定。占有欲极强的你无法忍受丈夫与孩子脱离自己的掌控。

三、健康运

较差。因过分操心、劳累，容易衰老。

四、财运

中上。尤其利（拥有）房产。

五、子息运

生女孩的机会比较多。

六、人际关系

性格柔顺，很好相处，因而不缺朋友，但仍以家庭为重。





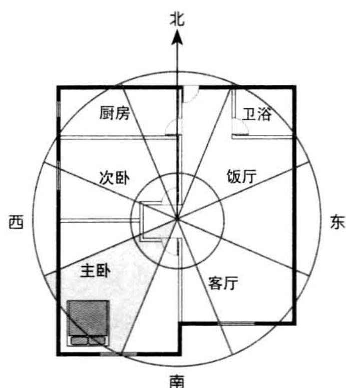
特性分析 》母性的代言人

睡在坤为地卦上的你把家庭当做你事业的全部，你的丈夫和孩子都是你的职工。为了办好你的家庭事业，你必须完全掌控家中的每一个细节，这正是“阴”的主要个性与气质。如果把“阳”的主要性质定为“能量”，则“阴”的主要性质就是“质量”。相对于看不见、摸不着却能感受到它威力的阳刚能量，阴柔的质量多半是看得见、摸得着的实实在在的“东西”——柴、米、油、盐、酱、醋、茶——这些都

是你最关心的生存与生活的主要内容。这种实实在在的性格，正是睡在坤为地卦上的女主人的主要气质。这种气质控制得好就是现实主义，控制得不好就容易变成绝对的控制欲。也就是说，睡在此卦的你容易过分关心、照顾自己的子女并要求子女以相等的服从与倾听来回报自己；子女若稍有自己的主张与意见都会立刻被你视为大逆不道。

这种过分母性的状况表现在婚姻生活上，容易把丈夫弄得像光绪皇帝而自己像慈禧太后似的。幸好，你丈夫与你同睡在西南角地位，配得的是天地否卦，是个心甘情愿的新好男人。你的丈夫愿意以你为尊、为重、为主，是个高票当选的“怕太太协会理事长”，所以你们的婚姻生活才能维持稳定。然而，要是你的丈夫也是个雄心万丈的事业家，不甘心完全听命于你、受你的安排，一场家庭政变就免不了要轰轰烈烈地展开。

然而，睡在坤为地卦的你哪怕感情出现再大的问题，也会尽全力地维持婚姻现状，绝对不会离婚，因



为你一直就把丈夫当作自己的亲生儿子。离婚很常见，但断绝母子关系的事情却不多见。所以你永远无法理解，自己对他那么好，把他当作自己的孩子一样地伺候着、无微不至地照顾着，为什么他还想要“自由”。



提示与建议 尊重别人的主张

每个人都有权利拥有自己的主张与意见，并得到他人的尊重。孩子大了要成家立业，丈夫也应该拥有最起码的自由。《易经》讲求的是中庸之道，过分与不及都是病态。所以别牺牲自己去做慈禧太后，睡到西北角去（得配地天泰卦）是个不错的选择。



易经原文研究

【卦辞】坤。元。亨。利牝马之贞。君子有攸往。先迷后得。主利。西南得朋。东北丧朋。安贞吉。

卦辞中的牝马，指的是母马。“牝马之贞”，有怀孕了的母马的含义。

“先迷后得”是描述月亮的阴晴圆缺的变化。从朔月到新月、上弦月、满月、下弦月，尔后又到朔月的周期循环。

“西南得朋，东北丧朋”两句话里面的“朋”也有月亮的含义。“有朋自远方来”的“朋”也一样。从远方来的这位朋友，从上次月圆走到下一次月圆，至少走了三十天，才到你的村庄，当然是稀客，怎么

能不快乐呢？

其实，整本《易经》从数、理、象三方面，不断地提醒我们太阳（阳）与月亮（阴）运行的自然规律及其对生活在地球上万事万物的影响。这就是古人一再强调的“天人合一”，换成白话就是要我们“向大自然学习”。男人，要向太阳学习；女人，则要向月亮学习。

【彖辞】至哉坤元。万物资生。乃顺承天。坤厚载物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝马地类。行地无疆。柔顺利贞。君子攸行。先迷失道。后顺得常。西南得朋。乃与类行。东北丧朋。乃终有庆。安贞之吉。应地无疆。

以上彖辞的原始目的是解释卦辞，实际上却只是再三重申坤卦的本意，如月亮、大地、母马等，且政治化、道德化用语泛滥，模糊了坤卦的本意。

【象辞】地势坤，君子以厚德载物。

坤的自然景象十分明确，指的就是平顺的、养育万物的大地。之所以用“势”字，多半是想强调“平顺”；以大地比喻人伦，指的就是生育、养育我们的“母亲”。

象辞短短几字，却准确地指出了坤卦的本意，即“平顺”、“养育”。凡是住在西南坤位的妻子（母亲），配得坤为地卦，其运势的主题正是“平顺”、“养育”。

【天机评曰】坤者，顺也。

乃顺成天，万物资生，用动则浊，用静则清，所作有顺，万物皆成。

和《周易》文本几乎一致，《断易天机》也把“顺”字当作坤卦的主题。只是在方法上多了“用动”

和“用静”两条。而且它告诉配得坤卦的女主人，“用动则浊，用静则清”。所以，凡是心平气和、不浮不躁的女主人，肯定会福如天助，即“用静则清”。反之，不安于室、企图心太强的女主人则多半不好，即“用动则浊”也。

【占例】此卦，汉高祖与项羽交争，卜得之，乃知身霸天下。

楚汉相争的故事大家都很熟悉。项羽不论出身、天分、长相、领袖魅力、兵力、实力、战功都优于刘邦。但在竞争尚未分出胜负前，汉高祖卜得坤为地卦，明白自己能雄霸天下。为什么在乾为天卦的占例中，说他已经是余人难压，而如今卜得坤为地卦，他却能雄霸天下呢？请读者先思考一下，再看后文解释，这样有助于训练你的断卦能力。

【占例解说】

汉高祖刘邦在各方面都比不上楚霸王项羽，最终却一统天下，建立汉朝，其根本原因在于刘邦的“柔顺”。

老子在《道德经》里反复强调“柔能克刚”。老子的三宝，一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先，都是刘邦“用静则清”的法宝。因此，楚汉相争之时，刘邦因守“坤”道，即柔而顺之道而获胜。但在刘邦斩白蛇起义、落魄在芒砀山的时候，他用的不是“坤”道而是“乾”道，即以“乾刚健”的力量振作，鼓舞自己的意志与士气。

卦的精神，往往在关键时刻发挥作用，不能一成不变地硬套。



仅供观赏用的孔雀



永远在等待爱情的小女孩



关心弟妹的好姐姐



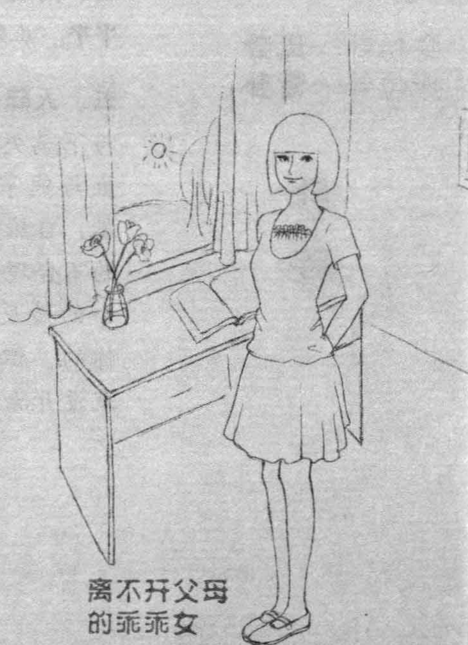
永远追求不
到的花蝴蝶

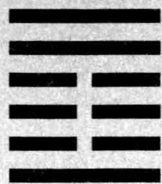




长女的







风雷益

长女睡在正东

身份卦一**风卦**
床位卦一**雷卦**

卦辞

益。利有攸往，利涉大川。

“风雷益”床位五大运势

一、事业学业运

旺而有挫折。事业与学业都挺好，然而过程却始终不顺利。

二、婚姻爱情运

不好。家庭责任太重很难谈恋爱，婚姻迟到。

三、健康运

不好。付出太多，过分劳累。

四、财运

平平。正财不错，偏财不多。

五、人际关系

与下属关系好，与上司关系不好。鱼与熊掌不可兼得，为了照顾下属，自然无法彻底执行上面压下来的不合理任务，经常是反抗上级指令的造反派头头。升官是轮不到你的，但看在业绩还不错的份上，就没开除你。

特点

关心弟妹的好姐姐

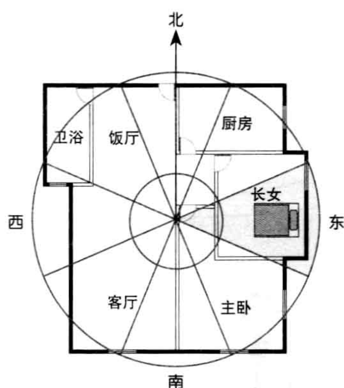




特性分析 坚强勇敢，成熟稳健

“益”是添加、增益的意思。古人经常把“益”与“损”合在一块儿用，也就是我们经常听到的“损益”或“益损”。“益”，就是减损上位者的权益，把利益分让给在下位的百姓。只要上位者能把利益下放给百姓，上位者的权益不减反增，因为百姓都拥护他，这样的政权如何能不稳定坚实。

睡在益卦的你必定是有特殊的“益下”的理由，才会“以姐代母”甚至“以姐代父”。这正是益卦“损上”的表现。这种不得不损上的表现，在实际的案例中又分为主动与被动两种：一种是主动损上；多半发生在责任感较重、自我要求比较严格的长女身上。你因不满意父母对弟妹的关心与照顾而替代父母的角色。另一种是被动损上；多半发生在父母感情失和、离婚或单亲家庭中；又或者由于各种不同的原因，父母无法履行责任而不得不由你代替父母，扮演亦姐、亦父、亦母的多重角色。



在阳宅实际案例中，后者占绝大多数。这使得被迫早熟、坚强的你养成对父母、师长不信任甚至叛逆的性格。这种性格也是“损上”的一部分。过重的家庭负担，经常延误了你的学业，甚至于牺牲了你的前途。在学校、办公室里，你的同学和同事就像是你的弟弟、妹妹；而你与老师、上司的关系，也正如同你与父母的关系一样僵硬、不和谐。

虽然睡在益卦的你看起来像男人婆一样，坚强、勇敢、能干、成熟、稳健，好像你从来就不曾拥有少女的情怀一样；但你天性并非如此，实在是环境使然。即使你是独生女，也会有类似的早熟或男性化倾向。敢追求你的男生还真得有点过人的眼光与勇气才行，这正是你晚恋、晚婚，甚至于不婚的真正原因。另外，你结婚，与其说是你嫁了个老公，还不如说是你为弟妹娶了个“姐夫”更贴切一些。



提示与建议 快搬到东南方

早熟、强悍，像男人婆似的个性是男生们不敢追求睡在益卦的你的主因；叛逆、不甘愿服从社会的价值观表现，是你晚恋的关键。快搬到东南方风位上吧！那儿才是你的本位。让太阳、月亮与星星都来帮忙，帮你把僵硬的叛逆变成稀有的帅气、把冰冷的孤独消解为善解人意的美丽，也帮助那位早就决定非你不娶的胆小鬼早日鼓起勇气向你表达爱意。



易经原文研究

【卦辞】益。利有攸往，利涉大川。

睡在益卦利事业，利工作，适合到外地发展。她能力强，有干劲，再大的事也难不倒她。然而这个看似如意顺心的女强人，拥有的是颗怎样的心呢？

【彖辞】益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而

巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

彖辞共十四句，五十六个字，重点只有“损上益下”四字而已。但这四个字的意义很难掌握。

在六十四卦之中，损益两卦并排在一起，先是损卦，再是益卦。恰因为“益”与“损”是一体的两面。因为损与益是分不开的，只有合在一起看才能掌握其真正的卦性，所以老子在《道德经》上说，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。类似这种“正反合”的“矛盾统一”思想，自古就是中华文化中最深层的哲学。因此，孔夫子悟到损益这两卦的时候也曾感慨地说：“自损者益，自益者损”。

范仲淹说，“损上则益下，益下则固其本。”所以“损上益下”可以理解作在上位的人主动减损自己的权利，把益处转让给在下位的部属或百姓，故“民说无疆”（“说”同“悦”，即喜悦的意思）。“自上下下”就是在上位的人把好处、利益“下”放到在“下”位的百姓身上，百姓高兴，上位者的统治自然稳固，即“其道大光”。

在这里面，睡在益卦的长女正是自损、自我牺牲的“上”，而受益的弟妹当然就是“下”，为了照顾弟妹而不惜牺牲自己的大姐当然有足以代替父母的能力，而这个家庭也必定有父母不能担任父母角色的苦衷。

【象辞】风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

“风”就是自然界的风，“雷”可比作闪电，也可比作朝阳，在风中夹有闪电是怎样的景象呢？笔者苦思不得，只好退而求其次，用“风”与“雷”的第二级类比意义去推想。

“风”与“雷”在五行中都属木，《周易》原文中也有“木道乃行”的词句。上风、下雷，上下都是木，像是一幅原始森林的图画。而雷的第二级类比意象是太阳，阳光从参天巨木的间隙之中穿透重重枝叶而下，才能照顾到地面的小花、小草，这件事情必须先损上才能成功。也就是必须先有在上的巨枝大叶脱落、折损，然后阳光才能有机会射到地面下来“益下”。在这幅画里面，要不就是长女折损了自己，将空缺让出来；要不就是父母出现了更大的空缺，才使得地面上的小花、小草有得到太阳照耀的机会。

尽管类比级数较低，但到目前为止，这是笔者能揣摸到益卦的最逼真的自然景象。若有读者有更好的比喻，还请不吝赐教。

【天机评曰】益者，损也。

风雷相举，益道如然，小人达情，刑狱之愆，君子位变，见善则迁，利有攸往，行人速还。

道家易在评论益卦时，内容比较散漫、混乱，时好、时坏，缺乏一致的观点；但基本不离儒家易的原意。

【占例】此卦，冉伯牛有疾，卜得之，乃知谩师之过也。

【占例解说】

冉伯牛是孔子的学生。在他生病的时候，卜到风雷益卦，发现自己生病是因为谩骂了老师。关键在于益卦是个损上益下的卦。作为学生，冉伯牛所能做的最“损上”的事情，就是毁损老师的名声。



风山渐

长女睡在东北

身份卦—**风卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

渐。女归吉，利贞。

“风山渐”床位五大运势

一、事业学业运

不好。任凭你再聪明，也拿不到第一名，因为你实在是太贪玩了。

二、爱情婚姻运

爱情运超旺；至于婚姻，对你而言那简直就是坟墓。

三、财运

想要就有。虽不多，亦不少。

四、健康运

还不错。恋爱中的内分泌能支持你忙碌的感情活动。

五、人际关系

男人缘极佳，女人缘则马马虎虎。



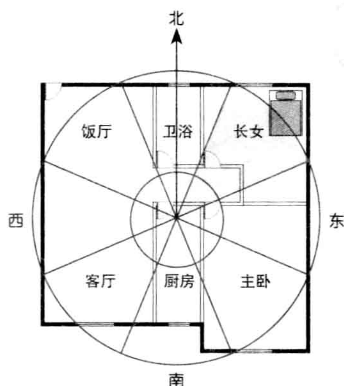


特性分析 有气质，有魅力

“渐”是慢慢地接近的意思，要多慢才称得上“渐”？关键在于不让对方察觉到你正在向他靠近，如此，你就能在不知不觉中接近你的目标。等他发现你靠近时，他已跑不掉了。

睡在渐卦上的你就像一只任何人也追求不到的花蝴蝶，虽然不一定算得上美丽，但确实很有魅力。

受卦性的影响，睡在渐卦的你渐渐地成为爱情游戏大赛的总冠军，或者说应该叫你“痴情男生失恋制造厂厂长”。之所以给你这样的绰号，并不是因为你不再爱那位男生，而是你从来不曾爱过他：你之所以和爱上你的男孩约会看电影，是因为你想看那部电影而不是想和他约会；你之所以和他去吃冰激凌，是因为你想吃冰激凌而不是因为爱他。你可以为了玩而假装不明白他的爱意。数不清已经有多少痴情男子因你而神魂颠倒，因你而失恋。如果你觉得“痴情男生失恋制造厂”的产量太高，不妨早些儿点破他们的梦。如果你遇到的是个比女孩子还要迷人，而且从来都不会主动向女生表示心意的小帅哥，那你就会像男生追女生一样地倒过来追求他了。



在爱情游戏当中，从来就只有两个角色可以选择，“愿打”或者“愿挨”。你愿打就有人愿挨，你愿挨就有人愿打。你可千万别喊疼，这一切都是你心甘情愿的，从来就没人拿枪逼你。更何况无论是少了哪一方，这个爱情游戏就玩不起来了。



提示与建议 东南方利姻缘

如果你玩累了想结婚，可以睡到东南方（风位）上去。太阳、月亮和满天的星斗都会来帮助你，帮助你安定自己的心，帮助你稳定自己的性格，帮助你增加自己的智慧，让你做出最明智的选择。



易经原文研究

【卦辞】**渐。女归吉，利贞。**

"女归"者，嫁女儿也；"利贞"，适合"秋收、冬藏"也。

难道是《周易》弄错了不成？一只任何人都追求不到的花蝴蝶居然大利婚姻？那"利贞"具体指的是什么呢？

【彖辞】**渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚得中也。止而巽，动不穷也。**

"渐之进也"，不是突飞猛进，而是慢慢地、渐渐地前进。这和嫁女儿有什么关系呢？谈婚论嫁时，如果男女双方谁也不着急，慢慢地拖、慢慢地磨，那只能下辈子再喝他们的喜酒了！显然，渐进之意与三千年前早婚早育早生产的农牧社会的婚姻制度的需求也未免相差太远了。

"可以正邦"难道是政治婚姻？"进得位"、"往有功"、"进以正"指的又是什么呢？

"止"是山的特质，属于排行老三的儿子。"巽"是长女，"止而巽"是"风山渐"的同义词。"动不穷"

指停不住的意思。

【象辞】**山上有木，渐。君子以居贤德善俗。**

山上有大树是渐的意象。山上的大树可以说是茂盛、高大，但很难和渐进扯上关系，更别谈什么"君子以居贤德善俗"了。

综观卦辞、彖辞、象辞，笔者很难替古人自圆其说，拼凑出一幅稍微清晰的图画。更重要的是，这些内容与笔者亲见的故事差别太大，或者说是毫无关系。到此，我们不得不向爻辞求救了。

初六：鸿渐于干……

六二：鸿渐于磐……

九三：鸿渐于陆……

六四：鸿渐于木……

九五：鸿渐于陵……

上九：鸿渐于陆……

六爻的爻辞，都是以"鸿渐于"开头。鸿是一种大型的水鸟，古人说是"大雁"，它很有可能是今天的"野鸭子"。在六爻中，这只"野鸭子"分别先后渐于"干"岸、"磐"巨石、"陆"平地、"木"树上、"陵"山丘、"陆"到平地上，出现在不同的地方。因此渐的意思就只能是"停留"、"漫步"了。不管停留也好，漫步也罢，总算是与"渐进"扯上了一点关系，所以"渐进"的主要意象应该是"慢慢地接近"。

掌握了"慢慢地接近"的主题后，我们就能够解释为什么渐卦的卦辞的主要内容是"女归吉"了。不知道各位有没有收看"动物奇观"或者"野生动物趣谈"等电视节目，渐卦六爻所描述的情节不正是我们

看过的“野生动物求偶记”吗？不论是飞禽也好，走兽也罢，到了发情求偶的时候，从吸引、试探、追逐、反抗，到最后好事成双的过程不正是“慢慢地接近”吗？渐卦正是中国的老祖宗们细心观察野鸭子发情求偶之后所作的第一篇“野生动物有性繁殖科学报告”。

这份报告与笔者亲眼目睹，睡在渐卦的花蝴蝶的恋爱游戏完全一致。至于细节的描绘，则有过之而无不及。所以，渐卦的主题，非“爱情游戏”四个字莫属。因此，古人说“女归吉”也是正确的（作者注：限于篇幅有限，非必要时，本书不讨论每卦的爻辞）。

【天机评曰】渐者，进也。

渐进之意，触事宜进，食无求饱，款曲施为，婚姻必得，行人必归，即日相见，开门待之。

道家易与儒家易始终紧扣“渐进”的主题，不曾放松。其实，渐卦的主题，就是“慢慢地接近”，其它的论述，可看可不看。

【占例】此卦，齐晏子应举，卜得之后，果为丞相也。

请大家先合上本书静思三分钟，为什么渐卦的占例能预知晏子最终做了丞相呢？

【占例解说】

晏子卜得渐卦果为丞相的关键在于“慢慢地接近”。晏子不像苏秦那样，能在半年内，从街头的小痞子晋升为六国丞相。晏子的官阶是一级一级慢慢地升上去的。



风水涣

长女睡在正北

身份卦—**风卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

涣。亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

“风水涣”床位五大运势

一、学业事业运

普通。不好不坏，一直不能名列前茅的原因是精神不能集中，心事太多，总是人到心不到。

二、爱情婚姻运

不好。连谈恋爱都不能集中精神，婚姻自然迟。

三、财运

偏财运强，如继承遗产；正财弱，上班不专心，自己做生意又不在行。

四、健康运

精神不易集中，人有一点涣散。

五、人际关系

冷漠。不太爱交朋友，有一点孤独。



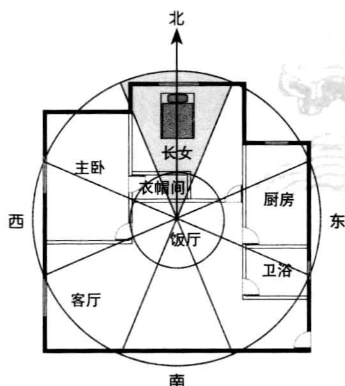
特性分析 精神涣散，孤独伤感

用流离失散四个字来形容涣卦的你，似乎稍嫌重了一点，然而孤独正是你最真实的心情写照。流离失散指的是很少与亲人见面，甚至永别，所以睡在风水涣卦的你常有双亲不全的情况。再没有比年幼失怙更容易让人体验到人生无常的滋味了，而父母不全的

事实正是睡在涣卦的你宗教缘分厚以及精神涣散的原因。你经常因在外工作或在外求学（长女结了婚以后身份转为妻子，配属地卦，不再当作风卦看待）而不得不与家人分离。这正是卦辞中所说的“利涉大川”。而这种强烈的孤独感正是家庭不全、只身一人在外所造成的。

也许你没有感到特别孤独的时候，因为你已经习惯了。人经常处于孤独的状态，较容易养成自省的习惯，对问题的看法也较深入。但也容易钻牛角尖，或是越思考就离主题越远。尤其是与大家相处时，别人总是弄不清你到底是发生了什么事，也猜不透你到底在想什么。你往往给人深不可测的感觉。事实上，你在想什么，恐怕连你自己也不知道。

所以睡在风水涣卦的你爱情运不佳，并不是因为你花心或男朋友太多，而是你无法专注精神，将全部的注意力投注到某一个自己特别中意的人身上。你的男朋友因不能感受到你全部的爱，甚至经常感觉你心不在焉而怀疑你另有所爱，那是他冤枉你了。因为你



的精神无法集中并不只是表现在对待他上，而是表现在所有事情上面。



提示与建议 尽快换床位

睡在涣卦的你宗教缘分重，不利爱情与婚姻，而且容易父母不全，单身独居。如果你的状况和涣卦所描述的很像，建议你尽快搬床换位，你不为自己的爱情与婚姻着想，也得为父母的身体健康设想。换到东南方风位上最好。如果找不到东南方有卧室的房子，退而求其次，睡在正南方火位上（得配风火家人卦）也不错。



易经原文研究

【卦辞】涣。亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

涣卦有很浓厚的宗教味道。在商周时期，古人崇拜的对象主要是天地、日月、星辰与先人，尤其是祖先们。商朝的统治者盘庚想搬迁到殷地，为了让族人服从命令，他在诰文中恐吓大家，说搬迁是祖宗托梦指示的，若是有人不服从就会遭殃，如被挖掉鼻子、断手、断脚等。

“王假有庙”指的是君王召集众人到祭祀祖先的太庙里去发表告示。“假”是到的意思。一般非有重要事件，不会有那么大的动作。多半是出兵打仗、整族迁移、灾荒等重要事件，才会把众人召集到太庙里去，借祖先的神威来收拾涣散的人心。

【彖辞】涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

“刚来而不穷”指的是下卦水是阳卦，即“水为次子，为阳”。“柔得位乎外而上同”，指上卦（外卦）是风卦，即“风为长女，为柔”。“王乃在中”指的是下卦（内卦）水，其阳爻在中间。

以上彖辞中用“刚柔”、“上下”、“内外”、“阴阳”及位置等方式推断、解释卦辞，是《易经》中最常见的方法，也是最含糊（而非抽象）、最不准确、最不具说服力、最没有意义的“混”的方式，确实是没有办法的办法。大部分断卦的文字都是“说了等于没说”，“解释比不解释更糊涂”，终把《易经》解释成了一本人人都看不懂，人人都望而生畏的“天书”。

还是最后一句话解释得比较清楚，“利涉大川，乘木有功也”，意思是说在大河大江上航行方便是因为坐船的缘故啊！而这一句看似无味，实则有深意的白话文，就成为我们摸索涣卦本意的重要依据。

【象辞】风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

象辞就解释得比较清楚了。这里的“帝”不是皇帝，皇帝的名号，要到秦始皇以后才流行开来。秦以前“帝”指先王，即逝去的王，是所有祖先鬼神之中地位最高的那一位。“享”是祭祀、崇拜的意思。“立庙”应作“莅庙”，是到祭祀祖先的太庙里集合准备训话的意思。

上述一连串与祭祀祖先有关的活动，都是因为“风行水上，涣”而引起的。而涣究竟是什么状况呢？显然不是务农，也不是田猎。涣卦与风、水有关。

在黄淮平原上，与因风、水而散之象最接近的情况莫过于“淹大水”、“洪水奔流”，即人口被大水冲散了。这种情况下，做领导的人在恐惧之余，还得为了安抚人心到庙里去假借祖先的神威，收拾散乱的人心，好让大家平静下来重建家园。

【天机评曰】涣者，散也。

逐波涣散，患难将消，恶事离身，狱讼出牢，利涉大川，舟楫摇摇，出入无常，管取滔滔。

很显然，道家易的论述比较接近洪水冲散的意思，如“逐波涣散”、“舟楫摇摇”、“管取滔滔”等。

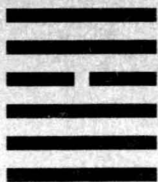
涣卦的涣不是指洪水而是涣散。卦本无吉凶定论，端看你卜卦的原始动机是什么。例如，你有官司缠身，不知吉凶前途，卜得涣卦，则涣卦反成吉卦，因“患难将消，恶事离身，狱讼出牢”，即你所问事之结果是“涣散”之意。

然而，作为阳宅床位，涣卦却真的不是好卦。不为你自已着想，也得为你的父母亲考虑。

【占例】此卦，汉武帝卜得之，乃知李夫人还魂也。

【占例解说】

倾国倾城的李夫人是汉武帝的最爱，只可惜红颜薄命，李夫人因病去世，使得汉武帝思念不已。传说李夫人死后曾经还魂，只是不知是真是假。而卜得风水涣卦乃知李夫人还魂，正是涣卦死亡以及宗教的含意。



风天小畜

长女睡在西北

身份卦—**风卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

小畜。亨。密云不雨。自我西郊。

“风天小畜”床位五大运势

一、事业学业运

中等。全靠聪明，理解力强，学业和事业上的事很少难倒早熟的你。

二、爱情婚姻运

极差。你爱上了不该爱的人，还执迷不悟，再这么下去，想不破坏别人的家庭也不行。

三、财运

入不敷出。

四、健康运

较差。心理负担较重。

五、人际关系

讲义气的你聚人不聚财，人际关系还是不错的。

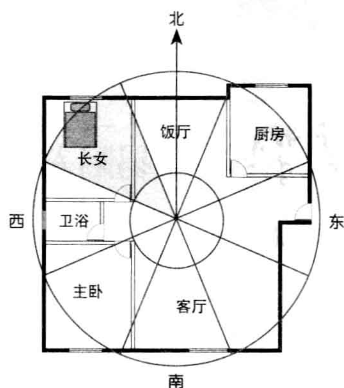


 特性分析 》容易陷入矛盾中

"畜"是积蓄的意思。古代半农半牧社会的价值观一如现代非洲某些部落，以猪、牛、羊等作为财富高低的评比标准。因此，"畜"原意是定牧（或游牧），引申为财富积蓄的多寡。"小"则表示"不足"、"不多"、"很少"；"小畜"的原意是"没有积蓄"、"财富不多"以及"无法累积"。《易经》的创始人在小畜

卦中用旱灾来告诫人们积蓄的重要性。旱灾不同于水灾，水灾如山洪暴发，往往是突然发生的，根本无法准备。因此你有再多的积蓄与存粮也没用，它们多半也会被洪水冲走。然而，旱灾却是可以预防，也可以事先准备的。等你想不起上一回下雨是多久以前的事时，旱灾已经来了，仓库里的存粮也快要见底了。这个时候，正是你的政敌——那个会算卦、懂得早做准备的周文王——打开仓库救济灾民，表现他的美德，收拢人心的大好时机。

这里的累积、储蓄不单指财富；婚姻和爱情也是需要长久的经营。无法累积与没有积蓄的特性用在爱情与婚姻上，有偏房或小妾的意思，也就是说睡在风天小畜卦的你容易被人金屋藏娇或当作“小老婆”给“养”起来。事实上，在阳宅风水的实际案例中，我们经常发现睡在风天小畜卦上的长女爱上已婚男性的事实。



尽管睡在小畜卦的你有与已婚男性谈恋爱的事实，我们却不能因此指责你是个破坏别人家庭的第三

者，因为你从来不曾提出过让心爱的男人为你离婚的要求。也就是说，你只想爱你所爱的人，并不愿意因此而伤害任何人。这种矛盾的心情，正是小畜卦的基本性格。也正因为这种“无法累积”、“缺少积蓄”的观念，让你始终只能作为别人的“偏房”，而无法拥有一段完全属于自己的婚姻和建立一个完全属于自己的家庭。



提示与建议 要开始累积感情了

爱上已婚的男人并不一定是你的错。也许他们夫妻的感情早在你介入之前就已经问题百出了，也许你在爱上他以前并不知道他已经结过婚。尽管你不愿意破坏别人的家庭，可是这么糊里糊涂地过下去也不是办法！

不论你是否非他不嫁，只要你想累积情感，最好还是搬到东南方长女的本位上，如此你才有结婚的可能。千万别参与到他离婚官司里去；他如果真的爱你，就知道该怎么处理自己的麻烦。

此外，耐心地等待下去，说不定会有条件更好又未婚的“周文王”出现。



易经原文研究

【卦辞】小畜。亨。密云不雨。自我西郊。

“畜”是积蓄。小者不及也，大者太过也，“小畜”者不能积蓄也，即入不敷出，寅吃卯粮（这个月就把

下个月的薪水提前花光了）。“密云不雨”就是雨下不下来，是失望、久候不至的意思。这一卦的典故是商末的灾民盼望岐山的周文王解救他们。可惜周文王是《易经》高手，知道时机未到绝不意气用事。老百姓等了又等，还等不到周文王，只好收拾细软“自我西郊”投奔西岐周文王去了。

【彖辞】小畜，柔得位而上下应之曰小畜，健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也，自我西郊，施未行也。

前半部老套的彖辞就让它摆在那里作古董装饰吧！其含糊之处一如卦辞所述，此处不再多言。

后半部只需把“尚往也”与“施未行也”的位置交换，即“密云不雨，施未行也，自我西郊，尚往也”，则彖辞的意思就完全表达清楚了——这正是前面解卦辞中所论述的西岐周文王的革命故事。

【象辞】风行天上，小畜。君子以懿文德。

风在天上，不在地下。在地下感觉到有风吹的话，事情就好办了，因为“山雨欲来风满楼”，风来了雨不久也要下来了。因此，“风行天上”的自然景象是“旱灾”或最像旱灾。旱灾不同水灾，水灾暴发或山洪暴发都是突如其来的，根本无法准备，即使你有再多的存粮也会一并冲走。而旱灾是可以准备的。旱灾总是悄悄地来，等你想不起上一回下雨是什么时候的事时，旱灾已经来了。而仓库里的存粮也快要见底了，这个时候就是你的政敌，那个懂得算卦的周文王，打开仓库救济灾民，表现他的美德、收拢人心的大好时机。“懿”者，美也；“文德”者，周文王之美德也。

【天机评曰】小畜者，塞也。

密云不雨，夫妇反复，信息不通，速行却伏，求事不成，欲迟欲速。

贫贱夫妻百事哀。爱情不能当饭吃，况且你爱上的是一个已婚的男人；夫妇都会反目成仇，何况你连名分都没有。

“信息不通”，并不是不通而是不能通，即只能他打电话给你，你不能打到他家里去找他。“速行却伏”，即快走，不然会被人发现。

当然，以上是笔者过分夸张的描述。但这是为了告诉读者两点：一是掌握并记住小畜卦的意思，二则预先提出警告，如不愿入不敷出或不愿与人共有丈夫，千万别睡到风天小畜卦去自投罗网。若已经睡在小畜卦，且发生旱灾景象的大姐大，请速速搬床，往西山去找你的真命天子吧！

【占例】此卦，韩信击取散关不破，卜得之后，再击果破也。

【占例解说】

秦末，群雄起义，逐鹿天下。韩信奉刘邦之命攻打散关。第一回合攻不下，韩信不知应否再攻。在犹豫不决之时，他卜得风天小畜卦，知道关内存粮不多，无法坚持下去。他便决定再攻，果然得手。



风泽中孚

长女睡在正西

身份卦—**风卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

中孚。豚鱼吉，利涉大川，利贞。

“风泽中孚”床位五大运势

一、事业学业运

平。中等，不好不坏，缺乏积极主动的进取心，更欠缺竞争原动力。

二、爱情婚姻运

慢。永远在等待中，经常是无目的地等待。现在好男人越来越少，想要的话就得用抢的，不能用让的。

三、健康运

中等。大病没有，小病不断；易得慢性疾病，且因等待而耽误医治的最佳时机。

四、财运

平。哪怕财神爷想丢金元宝给你，也得你把头抬起来，看准后接住才行！

五、人际关系

性格偏保守、内向，人际关系偏淡。尽管有几个好朋友，却很难在公众场合崭露头角，成为焦点。



 特性分析 内向保守，缺乏主动

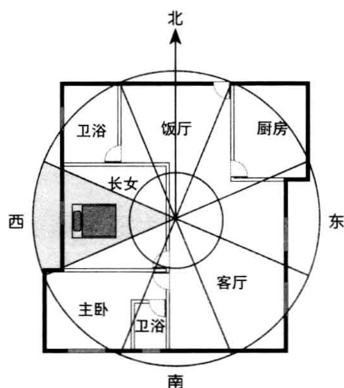
此卦是八八六十四卦之中最难解的卦之一。首先是“孚”字，有人说是“诚信”，有人说是“俘虏”，再加上一个“中”字，合起来就打了两千多年的笔墨官司，而且这官司是越打越糊涂。

依笔者领悟，中孚似乎与“时间”、“周期”分不开，接近“月信”之意，有定期消息的意思，后引申为“诚信”、“信用”。

依此，笔者推断，风泽中孚卦的“诚信”原则使得睡在此卦的你生命里充满“期待”与“等待”。讲信用的你不仅自己信守承诺，也要求别人对你讲信用。因此，即使有人随便答应你自己有可能无法完成的事，你也会期待别人遵守信用，等待别人实践诺言，并因此忽略了生活的自主性。

此卦还是个“晚熟”的卦，你在上面睡久了在心理上会有拒绝长大的倾向。这个特性使你对别人的依赖性特别强，最后变成一个拒绝长大的小女孩。你很可能会为了你所认识的少数几个可以谈恋爱的对象中的某个人不经意或兴致突发的一句话而等待对方十年，直至错过自己的婚期。所以，别人不能把你与那些成熟大方的女孩子相提并论。

然而，你这个个性内向、不爱社交的小女生是银行或金融机构最中意的职员。你稳定可靠、重视信



用，服从公司规定，而且不啰嗦；你日复一日做着许多呆板的工作，却毫无怨言。这些可敬又可爱的女生，通常都是最贴老板心的人。



提示与建议 想结婚就得用抢的

个性偏保守、缺乏主动性、人际关系过分单调是中孚卦长女少接触男性的主要原因。也因如此，你的如意郎君容易迟到，得靠相亲才能完成婚姻大事。

赶快换到东南方风位上去睡吧！现在的好男人越来越少，想要结婚的话就得用抢的，不能用让的。风位（东南方）的运势会让你长高、长大，凸显你的女性魅力，让你早日在爱情的国度里沐浴春风。



易经原文研究

【卦辞】中孚。豚鱼吉，利涉大川，利贞。

和风水涣卦一样，中孚卦也有“利涉大川”的辞句。涣是洪水，显然中孚也与水有关，只不过不是洪水而是湖水或江河水。这些水域对三四千年前的古人最重要的意义莫过于“捕鱼加菜”。

直到今天，巡游于长江中下游的“中华豚鱼”仍有乘风破浪的习性。但“豚鱼”并非过去解易的前辈所理解的“猪”与“鱼”，而确实是一种和猪长得很像的鱼——“江豚”。

所以，风泽中孚最直接的意义是：等湖面起风的时候，可以捕鱼加菜。

于是乎，在湖上的风（尤其是秋风），就如同换季之于候鸟一样，是一种可以保证捕得到豚鱼的“信号”（消息）。因此，中孚卦又有强烈的“等待”的意义。

【彖辞】中孚，柔在内，而刚得中，说而巽，孚，乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天地。

“说而巽”，巽为风，是长女，在上卦；“说”是兑、是泽、是三女（幼女），在下卦；合而成为风泽中孚卦。

至于彖辞中其他的言辞，大多是彖辞自己也弄不明白的“混语”，我们也就一笔带过，不再细究。

【象辞】泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

“泽上有风”，我们已经弄清楚了，但这和“议狱缓死”又有什么关系呢？“议狱”指审理调查案件，“缓死”是延缓执行死刑。在起风的时候到湖里去捕捉豚鱼与议狱缓死之间有什么关系呢？恐怕还是因为“信”字。

中国自古以五德为王，其标准分别是“仁”、“义”、“礼”、“智”及“信”。“信”是政权稳定最重要的参考标准之一。失信于民，就像是豚鱼在起风的时候没有出现那样。

“议狱缓死”的目的也正在于维护君王的“诚信”。

【天机评曰】中孚，信也。

大地养育，万物安居，泽被草木，信及豚鱼，利涉大川，厄难消除。

道家易比儒家易更接近中孚卦的中心主题，它直

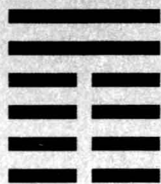
接点破“中孚，信也”。

然而，“信及豚鱼”、“利涉大川”、“厄难消除”与“信”、“喜爱在风中破浪游戏的豚鱼”之间的关系，笔者也并未掌握得十分准确。

【占例】此卦，辛君屯边，卜得之，遂果得梅妃之信也。

【占例解说】

辛君在偏远的边陲屯守，不知道什么时候才能回到中原。因思念梅妃，他便占了一卦，得中孚卦。果在不久后便收到了梅妃的来信。这正是因为中孚卦“消息”以及“信期”的含意。



风地观

长女睡在西南

身份卦—**风卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

观。盥而不荐。有孚颙若。

“风地观”床位五大运势

一、事业学业运

吉。早熟的特征之一是理解力强，所以不论学业还是事业都是中上甚至上等。不能得第一名是因为本人对分数、收入不够重视。

二、爱情婚姻运

平。早熟的你，很难爱上同龄的男孩，成熟的男人又多半已经结了婚。再等等吧，你的真命天子会出现的。

三、财运

平。观，即只能观赏不能实用，不够实际怎能赚大钱。

四、健康运

中等。不好不坏。若有同居男友，请注意避孕，否则很可能会做“未婚妈妈”。

五、人际关系

表面上朋友很多，实际上好友没几个。相识满天下，相知无几人。

特点

仅供观赏用的孔雀



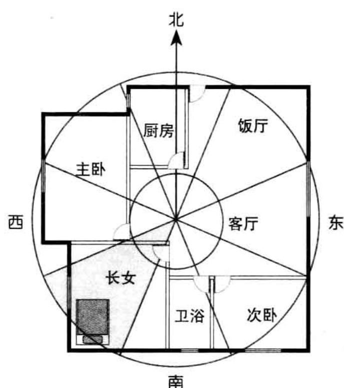
特性分析 》 思想早熟，性格观望

孔雀的价值完全表现在“观赏”二字上，很少有人杀孔雀来吃，这说明了孔雀“非实用”的特性。因此，睡在风地观卦的长女，常有中看不中用的遗憾。“中看”是形容你的外表，“不中用”指是你做人不实际。和不实际的人共事最大的苦恼是你不肯屈就于现实；而“理想不能当饭吃”。不肯降低标准，是你迟

迟不能安心念书、工作甚至于谈马拉松恋爱而不结婚的原因。

“地位（西南角）”原来是配属给已婚女性（妻子或母亲）的卦位。你以未婚人的身份睡在上面是“越级”行为。所以，你尽管还没有结婚，却在各方面表现得跟妈妈一样：在家里是兄弟姐妹们的妈，在公司里是同事们的妈，在学校里是同学们的妈。因为你整天唠唠叨叨、管这管那，甚至连自己的父母亲都不放过，所以你成了每个人的妈妈。

这种当妈妈的习性反映到你的爱情生活，你自自然然就变成了男朋友的妈妈。一旦你的男朋友习惯了你的管束，养成了依赖、不独立的个性，你又嫌他烦。其实，不是你的男朋友长不大，而是你太成熟了；不是你的男朋友依赖性太强，而是你太独立了。与其说观卦的你交了男朋友，还不如说你找了个小弟弟或大儿子更贴切。



然而，睡在风地观卦上的你只能做“假母亲”，很难真正结婚、生儿育女，成为真正的人妻、人母。

但要注意，你“未婚生子”做“单亲妈妈”的机会很高。或许，孩子也是你“中看”的装饰品之一吧！

此外，睡在风地观卦的你也有很重的宗教缘分。这缘分与风水涣因亲眼目睹“人生无常，悲欢离合”而投奔宗教不一样，你与宗教的缘分重在你对宗教的理想化并想借此来突出自己与众不同的形象。但即使是在宗教领域里面，睡在观卦上的你“中看”却“不中用”的特质也注定你成为你所信仰的宗教推广或传道专用的“展示花瓶”。



提示与建议》不想结婚可不换位

如果你还不想结婚，就继续睡在风地观卦上吧！不用担心伤害到那些小男生，只要你不再扮演他们的妈，他们总会长大的。

如果你想结婚了，就请搬到东南方长女的本位上去睡吧。



易经原文研究

【卦辞】观。盥而不荐。有孚颙若。

“盥”与“荐”，都是古代祭祀的专用语。“盥”有洁净心灵，庄严肃穆的意思；指的是祭祀的前奏，是主祭者净手，将酒灌入地下，求神降临的过程。现在我们把洗手间称作“盥洗室”正是由此而来。“荐”是祭祀典礼的重头戏，常指血祭，即用牛、羊、猪等牲口献祭。因有杀生见血的场面，参加典礼的人都会

血脉贲张，兴奋难耐，甚至于达到狂欢歌舞的高潮。

“盥而不荐”是只要“洁净庄严”不要“兴奋狂欢”的意思。笔者正是根据“盥而不荐”引申出睡在风地观卦的长女像只“仅供观赏的孔雀”。

至于“有孚颙若”，则是“盥而不荐”的目的。“孚”是诚信，“颙若”是“敬仰之貌”，即使人因观看祭典而起敬仰之心、存诚信之意，不至于狂乱。

【彖辞】大观在上，顺而巽，中正以观天下。观。盥而不荐，有孚颙若。下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教而天下服矣。

“观”有“看”与“被看”（即提供观赏）两个不同的角度。在观卦中，似乎比较偏重“被看”的意义，让观赏之人在看过了之后，受到感召而被同化。

观卦的宗教内容与涣卦最大的不同在于：涣卦祭拜的对象是死去的先人；而观卦的宗教内容却偏向“天地日月”等自然之物。因此，彖辞中有“观天之神道，而四时不忒”的说法，其中神道并无鬼神、上帝的意思，指的是太阳、月亮的变化。“四时”指四季，“不忒”即不变，指四季寒暑变化的规律与周期。中国之所以没有“拟人宗教”，没有产生“人格化的上帝”，正是在于古人“敬天畏地”。大自然的奥妙与伟大在四千年以前就已经填满了中国人的心了。所以宗教在中国一直都是“圣人以神道设教”，即以天地变化之神为设立宗教的主要精神。而宗教的功能到今天为止还带有非常浓厚的“天下服矣”的政治目标。

【象辞】风行地上，观。先王以省方观民设教。

“省方”指君王四处体察民情。“观民设教”是考

察民情以后，根据当地的风俗民情设立宗教。由君王带头礼拜天地、崇敬大自然而起到“示范”的作用，让老百姓观赏洁净严肃、华丽崇高的祭典，让他们不受到血祭场面的影响而狂乱。这正是古代君王“移风易俗”净化社会的“心灵改革”政策。

古代的生活节奏以农为主，秋收以后是宗教活动的最佳时间。风地观在十二消息卦中配农历八月（酉月），正是秋收的季节。秋季在温带地区的季节主题是高爽宜人的秋风，而在人类的记忆中宗教活动的香、火、烟、旗等都是与风分不开的。因此，风地观的自然景象正是“秋风中的祭典”。

【天机评曰】观者，观也。

观国之光，风在地上，万国兴昌，财不破散，去处难强，求官得位，爵禄加彰。

尽管天机的作者未必真的掌握到了观卦的精义，但道家对观卦的评论是非常好的，否则就不会用“观”来注解观卦了。

【占例】此卦，唐明皇与叶静游月宫，卜得之，虽有好事必违也。

【占例解说】

唐明皇与叶静游月宫本来就是凭空杜撰的神话。俗话说，“梦中的好事醒来便是空的，梦见坏事反为吉”。这个故事不但在梦中发生，还在梦里卜到中看不中用的风地观卦，自然什么好事也轮不到自己的头上了。



风火家人

长女睡在正南

身份卦—**风卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

家人。利女贞。

“风火家人”床位五大运势

一、学业事业运

中上。成绩好多半是为了讨父母欢心。不能拿第一名，是因没有要竞争的心。事业也如此，选择工作时优先考虑的因素是离家近、能让父母喜欢或放心，其他因素都是次要的。

二、爱情婚姻运

迟。不单迟婚，谈恋爱也比同学们晚；看似晚熟，其实是舍不得父母、亲人。找男朋友首要是看父母喜欢不喜欢。要想追求睡在风火家人卦的你的人得先在未来的岳父母身上下工夫吧！

三、财运

偏财旺，正财平常。偏财，多是来自父母、长辈给的零用钱。随着年龄的增加，尽管正财收入平常，但由于零用钱多，你也算是个小富婆。

四、健康运

正常。看似娇弱，其实不错。如果装得不够娇弱，又哪能吸引父母亲



的注意。

五、人际关系

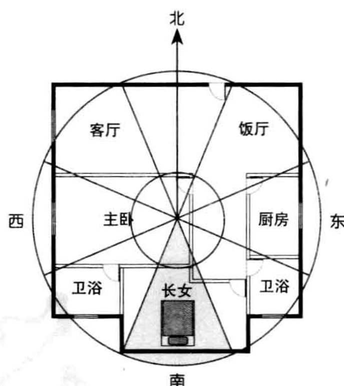
不好。没有时间与精神经营家庭以外的人际关系。



特性分析 》乖巧，凡事以家人为先

风火家人卦的卦辞里面只有三个字“利女贞”。“女”指女性，尤其是未出嫁的女儿；“贞”是冬藏的意思，引申为“正”；连在一起可以理解成“适合尚未出嫁的女儿”。

睡在此卦的你看起来有点儿晚熟，其实你心里什么都明白。你故意扮娇弱，是为了吸引父母亲的关爱与注意。



有了你这个睡在风火家人卦的乖乖女，你家就会显得更有家庭气氛。因为你经常为了家庭与父母而牺牲在外的社交活动；你甚至不爱外出参与同学、同事的活动；你和父母总有说不完的话题，甚至明明是自己知道答案的问题还要拿出来和父母议论。你离不开父母亲的关注。你在选择学校、工作甚至是交男朋友的时候，也会不知不觉地把父母与亲人的意见摆在自己的意见前面，所以你往往晚恋、晚婚。当你的同学

几乎都嫁光时，你还是快快乐乐地做自己的乖乖女，丝毫也不羡慕朋友们轰轰烈烈的爱情。显然，你的父母非常疼爱你，否则你又怎么会舍不得家人呢？作为你的男友，除非他有本事将你的依赖对象从你父母亲身上转到自己身上，或者把你的父母亲说服了，逼着你结婚，否则你很难给他一个肯定的回答。



提示与建议 睡到东南方

晚恋、晚婚的女孩子很多，抱持独身主义的也不少，而睡在家人卦上的你却是其中最快乐的一位。如果你开始认真思考婚姻问题，请睡到东南方长女的本位上去，你的梦中情人就会自动出现。



易经原文研究

【卦辞】家人。利女贞。

风火家人卦的卦辞只有“利女贞”三个字。“利”是利益，“女”是女性，尤指未嫁的女儿，“贞”则是冬藏的意思，连在一起只能解作“适合待在家里的女人”。

【彖辞】家人，女正位乎内。男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

彖辞显然是儒家所作，只差个“君君”、“臣臣”，就全到齐了。

推己及人，由小而大，修身、齐家、治国、平天

下的政治思想是儒家传销公司两千五百年来的独家商品。

至于在这个“男主外，女主内”的社会环境与背景，则是由农业生活方式完全替代游牧生活，父系社会成功地取代母系社会这个现实造就的。这在当时无异于是一场社会的革命思潮，在产生《易经》的年代里，不一定占有压倒性的优势。根据考古的资料显示，生活在黄淮流域的古人，直到殷商时期都还没有完全脱离母系社会，而父系农业生活方式是周以后的事情。因此，笔者很难接受彖辞在此的说法。

【象辞】风自火出，家人。君子以言有物，而行有恒。

关键问题终于显现出来了，“风自火出”正是家人卦最重要的意象。上面有风，下面有火，这不正是一幅“炊烟袅袅”的农家景象吗？上有烟囱的风助，下有炉中柴火越烧越旺。人类的“熟食”文化，直到彻底定耕以后才有普遍施行的条件。因此，凡有炊烟的地方就有家庭定居，而炊烟与家庭是分不开的。凡喜欢在家里做饭、吃饭的人，不论男女，都是重视家庭生活的人。睡在风火家人卦的长女，正是恋家一族中的典型代表。

至于“君子以言有物，而行有恒”，也和家庭有关。“言”从口，有饮食的意思；“恒”亦作“还”，表示外出后还要回家。尽管这两句多半出自后世，但不会离题太远。尽管免不了有老夫子教训人的口气，但毕竟还是有些顾忌，不至于口沫横飞，扯到天下大事去。

【天机评曰】家人者，同也。

阴阳得位，夫妇克隆，田土增广，财入本宫，婚姻之道，以存始终，不求自合，家梦融融。

这段话再一次说明，道家易比儒家易更能掌握卦的主题。笔者以为，道家之所以比儒家更接近卦的真意，其原因是“无为而为也”。既不想升官又不想发财，既不需要拍统治者的马屁又不需要亲近消费者，正是“无求品自高”。也就是说心无成见，心胸自然开阔、开放。想要接近《易经》，必须首先拥有一颗轻松的心，一颗像孩子般的童心。

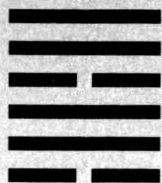
风火家人者，同也；天火同人者，（道易上说）也是同的意思。然而这两者所同之人却完全不同。家人卦同的是自己的父母、亲人，而天火同人卦却是除了家人以外其他志同道合的朋友。一者同家人，一者同外人，其分别之心不可有而分辨能力却不能没有。

“夫妇克隆，家梦融融”，正是家人卦的主题。至于“婚姻之道”则非指睡在家人卦的长女，宜作“家庭之道”更为贴切。

【占例】此卦，董永丧父，卖身，卜之后，感得仙女为妻。

【占例解说】

董永卖身葬父，感动天上的仙女下凡嫁给他，这是个家喻户晓的故事。如果董永没有“卖身葬父”的孝心，就不会感动仙女下凡嫁他。家人卦与仙女嫁给董永的关系一再突出董永的父亲（家人）在这个故事里扮演的角色的重要性。



巽为风

长女睡在东南

身份卦—**风卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

巽。小亨。利有攸往。利见大人。

“巽为风”床位五大运势

一、事业学业运

良好。你是老师心目中的好学生、好助手。

二、爱情婚姻运

良好。你应该已经找到了你的白马王子。如果你还没有到谈婚论嫁的年纪，请别心急，你的他正耐心地等着你。

三、健康运

良好。身体健康，精神愉快。

四、财运

良好。每逢加薪与分红都少不了你的份。

五、人际关系

良好。给每个人“如沐春风”的感受，人际关系良好。

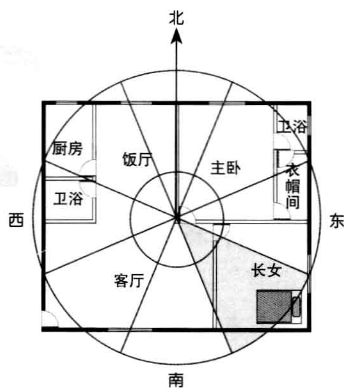


 特性分析 》以柔克刚，如沐春风

“巽”与“讯”同音，是风吹的意思。马王堆出土的古代帛书《易经》把巽卦写作“筭”，是春风摆弄竹子的形象。长女的特质是“风”，睡在自己本位上的你是个名副其实的“春风姑娘”。柔顺是你的本质，亲和是你的形象，你在每个人心中的印象是“如沐春风”。“风”是看不见、捉不住的东西，只能靠摇

摆的竹子或小草来固定你的身影。尽管如此，每当起风的时候，每个人都能感受得到它的存在。每当春风吹到你脸上的时候，你不必问，也不到处宣传，因为每个人都和你一样感受到它的存在。这是一种抽象的情景，也是六十四卦中最无法捉摸的一卦。因此，风的意义被扩大成为“消息”、“通讯”、“知识”、“感觉”等抽象概念，并引申为“政令传达”、“宣传”、“散布”等内容。你也因此成为上命下达最佳的“传令人”。你是父母亲不在家时的“小家长”，是老师还没有来时的“小老师”，是单位主管出差时的“最佳职务代理人”，还是公司老板不可或缺的左右手。你之所以如此受到信任与尊重，是你“柔顺”的性格使然。睡在风卦的你是人与人之间沟通的最佳桥梁，透过你的传达，增加了人们彼此的理解，也拉近了人们之间的距离。你是人间的和平使者，也是“柔能克刚”最高境界的发挥者。你可能不认得老子，也没有读过《道德经》，却是最懂得使用“柔能克刚”的实践家。

其实，睡在风卦的你并没有挖空心思去巴结、讨好别人，只是自然地去做自己喜欢做、愿意做、认为应该做的事而已。你在该念书的时候念书，在该工作的时候工作；事情总是那么顺利，好像在冥冥之中早就安排好了一样。每件事都在你还没期待的时候就发生了，也因为你从来就没有特别期望过什么，所以，连失望的机会也没有。在爱情与婚姻方面，你的表现也是同样的自然，到了该谈恋爱的时候，那个“他”就自动出现了。没有激烈的追求，也不需要装模作样地讨他欢心，他就这样自自然然地爱上了睡在风卦上



的你，连他的父母都把你当作自己的女儿看待，而且你的父母也毫无理由不喜欢像他那样平实稳重的男孩。先订婚，再选个黄道吉日完成婚姻大典，从此以后，这个世界上又多了你们这对令人羡慕的眷侣。只是没有人会把你们的故事写成小说或拍成电影，因为它太平凡、太朴实了。也唯有如此，它才能不朽。



提示与建议 好事都归你

千万不要去羡慕言情小说那些缠绵悱恻的爱情故事，也千万不要去盼望电视连续剧里那些肝肠寸断、赚人热泪的悲剧。这都是睡了不该睡的床位造成的。这一类型的人永远无法明白平凡的伟大与朴实的多姿多彩，当然也就无法谈论永恒与不朽。

巽为风卦是长女的最佳阳宅床位。如果你是长女，而且你又睡在自己家的东南角风位上面，那么以上说的一切好事全都属于你；如果你没有睡在风位上

面，又希望“心想事成”，那么请你赶快搬到风位上面去享受风卦的“好处”吧！

易经原文研究

【卦辞】巽。小亨，利有攸往，利见大人。

千万别嫌“小亨”小，《周易》中没有“大亨”。满招损，谦受益。小亨比大亨更实际。

“利有攸往，利见大人”，指的是受到父母、师长的欣赏和肯定，不论到什么地方去都受欢迎。卦辞里只谈到巽卦怎么好，并没有提到为什么好。

【彖辞】重巽，以申命。则巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

“重”是重复的意思，巽卦上下都是风，放在一起为“重巽”，即一阵风接着一阵风，不停吹拂的意思。“申命”即下达命令，推行政令要像风一样，反复不停地吹，有宣传、告诫的意思。就像现在的行政命令或法规，在正式施行以前，总有“宣传期”。缺乏宣传的政令不但不易推行，而且容易造成混乱。因此，《易经》选择了春风的柔顺来说明推行政令的好方法，取的是春风的柔和、顺从和反对强迫推销。汉马王堆出土的帛书《易经》把“巽”写作“筭”，像摆弄竹子，或摇摆中的竹子，更有“风”的味道。

【象辞】随风，巽。君子以申命行事。

巽为风卦之所以是吉卦，全在于“柔”、“顺”二字。被老师挑选出来做班长、股长，代替老师执行政令的风卦长女，由于“柔顺”，自然能得到大家的拥

护。在家代替父母领导弟弟妹妹也能得到大家的爱戴。有这么好的女儿、同学、姐姐，实在是大家的福气。

【天机评曰】巽者，顺也。

乃顺承天，动用相尚，消息交通，无诸蔽障，恶事不同，风飘其响，所作随顺，进达之象。

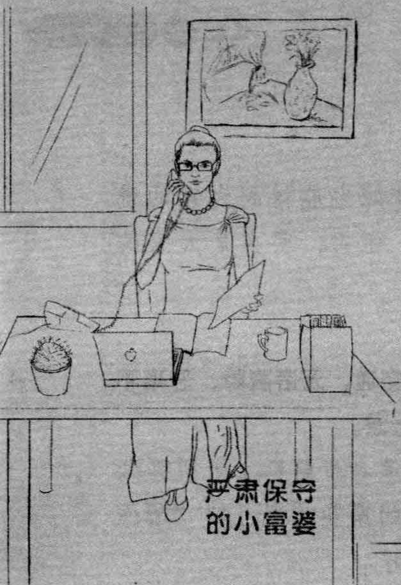
以上全是白话文，用不着笔者多解释。天机强调前面没有提到的有关巽为风卦的事业状况，曰“所作随顺，进达之象”指事业非常好。

【占例】此卦，范蠡辞官入湖，卜得之，乃知越国不久也。

【占例解说】

范蠡是战国时期知名的、有智慧、有谋略的政治家，曾协助越王勾践复国。在勾践复国后，范蠡拒绝到越国做官，带着西施退隐太湖。在辞官入湖之际，他还关心越国的国运，并卜了一卦，得巽为风卦，那时他就知道越国国运不长了。

巽卦本来是一个非常好的卦，为什么会预言越国败亡呢？这和卜卦之人、卜卦之时机有绝对的关系！卦是范蠡辞官归隐时卜得的，而巽卦的主题是“随顺”，这表示越国的国运也将“随”着范蠡的“退休”而“倒退”，“顺”着范蠡的“归隐”而“消亡”。如果是范蠡在升官晋级的时候，为越国的国运卜得巽卦，则结果可能完全不一样。


严肃保守
的小富婆


很难贯彻始终
的小狐狸


改 革
早熟、早恋、
早婚的改革家


天生的旅行家



事业心重的女孩子



喋喋不休的评论家

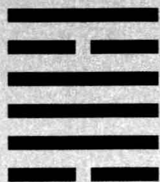
次女的



不用打扮就能
有万种风情



喜欢标新立
异的气包子



火风鼎

次女睡在东南

身份卦—**火卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

鼎。元吉，亨。

“火风鼎”床位五大运势

一、学业事业运

强。早熟的你，凡事都看不顺眼，精力充沛，不满现状。学业和事业都很不错，但不去争取第一名，反而把时间花在改革上。是故只能用一个“强”字来形容你的学业运与事业运。若真想有更好的成绩与业绩，只好请你暂时放下胸中改革之火，专心于学业与事业了。

二、爱情婚姻运

早婚。比大姐先谈恋爱、先结婚，甚至为此离家出走闹家庭革命。但你革命的目的不是负气出走，而是非得让大家改变观念，接受你的新思想、新观念，所以改革的阻力是非常大的。

三、财运

不旺。甚至于非常辛苦，因为你的精神与时间都花在与钱无关的改革工作上。想要发财，就得好好学学那些一句话也不说却埋头苦赚的人。



四、健康运

旺。精力充沛，好像总是用不完似的，其实那些都是你的意志力。

五、人际关系

差。影响了既得利益阶级的权益，又淘汰了那么多政治野心家，如何还能让吃了亏的他们为你说好话。



特性分析 》思想早熟，有决心

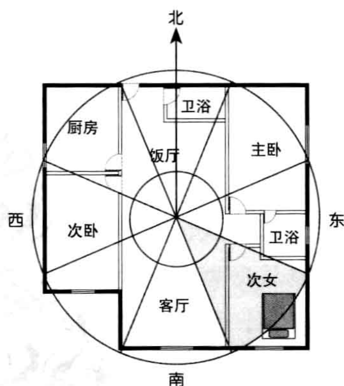
“鼎”有两个意义：一是烹饪用的大锅，二是古代统治者象征权位的法器。锅的功能在于把蔬菜肉类和各种佐料混在一起煮成浓汤，有“调和鼎鼐”的意思。人多的时候，口味难调，每逢新肴上桌，就难免要产生争论。有人喜欢口味重的，有人喜欢口味淡的；有人要肉多些，有人嫌蔬菜不够。总之，想要人人满意，可以说是一件完全做不到的事。

睡在火风鼎卦的你，正好是这么一位希望能得到全部人认可、“调和鼎鼐”、“去故取新”的改革家。然而，改革不是一件简单的事，首先要“去故”，即抛弃旧的、过时的、不合理的制度与习惯。这立刻冲击到了既得利益团体的利益，引起反对的声浪。好不容易通过解释，让大家明白改革以后的好处更多，紧接着便面对利益分配的战争，谁也不肯让步，改革就是这样复杂难办的事业。可是在你的身体里面流动着非改不可的血液，你认为改革势在必行。想改革，首先必须拥有政权。不论是在家里也好，在学校、机关、单位里也罢，热衷权力的人总不在少数。每当旧的制度、办法失去效力，或新的问题发生的时候，你总是一马当先，大刀阔斧地进行调整、改革。你的威权与决心，每每与你的身份、地位、家中排行不相称，你才更像是长女、户长、一家之主似的。

在处理感情问题上，睡在鼎卦的你也略显生硬，早婚与早恋很有可能是在你改革的人生旅途中所做的最早、最大的一项工作。因此，你的爱情如同你的改

革事业与使命一样轰轰烈烈。其实，只要两情相悦，又岂在朝朝暮暮；先订婚，等过两年大姐的终身大事有眉目了再结婚也不迟。

此外，睡在鼎卦的你，有很强的协调能力与行政能力，不过这种能力来自你的改革意图。因为你有理想、有目标，而且你也能认清现实、了解困难，慢慢地去实现自己的目标或理想，所以公司的行政主管、流程主管、总经理室特别助理都很适合睡在这个卦上。





提示与建议》不一定要睡到本位

“调和鼎鼐，去故取新”的改革工作本来就需要有人去做，所以火风鼎卦是个挺不错的卦。笔者不建议你非换回到正南方睡到自己的本位火卦上去，只千万记得帮你内向的姐姐一个忙，等你结婚之后，催促你姐姐去睡你睡过的房间，连床位都不要改变，让东南方的风位帮助她早日找到自己的白马王子。



易经原文研究

【卦辞】鼎。元吉，亨。

一元复始，万象更新。一日之计在于晨，一年之计在于春。改革最好的时机是最开始的时候。

【彖辞】鼎，象也，以木巽火，烹饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤，巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

鼎有三只或多只脚，象征稳固不动的政权。春秋战国时期，各国都争相筹鼎以象征政权。打败仗之后，鼎就让人搬走，所以获得的鼎越多、越大的就意味着国家越强盛。

“以木巽火”，巽为风，又类比作木。木生火，火在上，下面又有鼓风助燃，正是煮食的景象。离为火是炊烟，即人间之火，而火风鼎则更强调用大锅煮食物的功能。一为火的特性，一为煮食的功能。

到此为止，其实已经充分地解释了卦意，剩下来的一大篇，又是儒家好事之徒的硬扯罢了。

【象辞】木上有火，鼎。君子以正位凝命。

“木上有火”已经解释过了。“君子以正位凝命”，则与政权取得有关，正是“不在其位，不谋其政”。这是必然的，先夺取政权，坐上交椅，凝聚命令的权柄，然后再从事改革大业。

【天机评曰】鼎者，定也。

鼎象九州，和美之器，变生为熟，以成香味。鼎乃易溢，不宜争事，官鬼持世，求官不利。

“一言九鼎”是我们用来形容守诺重信，“九鼎”指国家（占例中详说）。“变生为熟，以成香味”，即是我们已经解释过的鼎的煮食功能。

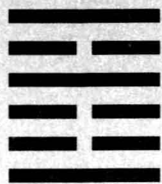
“鼎乃易溢”，指鼎内的水煮开了就会满溢出来。这个时候可千万不能去争夺，弄不好，全部都打翻在地，谁也没得吃，即“不宜争事”。然而不是从头到尾都不宜争，只是千万别在改革即将成功的那一刻争夺便是，否则会功亏一篑，谁也捞不着好处。可是，事实往往与卦所提醒、叮咛我们的方向相反。越是要看到成果的时候，就越抢得凶，结果总是难看又没有好处。正应验了“共苦容易，同甘难”这句话。多学学损卦与益卦——“自益者损，自损者益”——的道理吧。

“官鬼持世，求官不利”是另一种道家解易的法则，比较复杂，不是几句话就能说清楚的，我们另找机会再专门研究讨论。

【占例】此卦，秦君卜得之，乃知得九鼎，以象九州也。

【占例解说】

秦始皇在完成霸业之后卜得鼎卦，知政权已得。此卦关键在于“鼎”是国家、政权的象征。



火雷噬嗑

次女睡在正东

身份卦—**火卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

噬嗑。亨。利用狱。

“火雷噬嗑”五大运势

一、学业事业运

平。病从口入，祸从口出，好评论之人很难得到师长、上司的青睐，即使是同样的成绩、业绩，分数与考绩也没有别人好。不要看天机评日写得那么好，实际上睡在此卦的你学业、事业中下居多。如果你的工作与“动口”有直接关系则另当别论，如客服、律师、老师、推销员等。

二、爱情婚姻运

积极主动，却不易有结果。主动而带有男孩子的豪气，但好评论却是你的爱情不易进展的主要原因，何不把想说的话都留到婚后再说呢？

三、财运

平。正财不差，一分耕耘一分收获；偏财却不行。没听说“掂掂吃三碗公”这句闽南语吗（编者注：闽南方言，又写作“掂掂呷三碗公”，指默默做事情不张扬的人）？这句话对你最有效，你不妨试试看。



四、健康运

佳。爱喋喋不休的你多半心情开朗，比爱生闷气、把什么委曲都放在心里的人健康状况好得多。

五、人际关系

普通。正因为了解你的人都明白你喋喋不休的评论并没有恶意，所以才会继续做你的朋友。然而这样善解人意的人毕竟不多，因此你虽有三两个好朋友，却不能说你的人际关系不错。



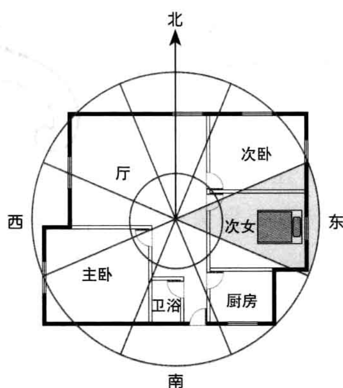
特性分析》主动热情

“噬”是用牙齿撕咬东西的动作;“嗑”是将食物咬碎的意思，引申为“不平则鸣”、“不吐不快”的意思，有审判、批判、争论的意思。“噬嗑”是上下颌咬合，将口中食物咬碎。“多嘴”是火雷噬嗑卦的本质，除了爱吃零食、爱咬指甲之外，经常使用到“嘴”的事情是“说话”。所以，睡在火雷噬嗑卦的你，正是这么一位“喋喋不休”的评论家。

要是有人产生跟你辩论的念头，那这个人就自寻烦恼了，因为你正愁没有辩论的对手：你那双锐利的眼睛从来没有休息过，你每时每刻都在收集批评题目，不是东家长就是西家短。此外，全家没有一个能让你看得顺眼，大大小小没有一件事能教你完全无话可说，你成了一切纠纷的仲裁者，并担任“家事法庭”的“审判长”。你最担心的事情是没有争端。如此一来，你就没有案子可审、可判了。

如果笔者是你的家人，绝对不敢把自己的女朋友介绍给你认识，否则难保你不把她批评得体无完肤。就连你的男朋友，也难逃被批判的命运。只不过批归批，爱归爱，这一点也不影响你对男朋友的感情，毕竟你的男朋友是你主动挑选甚至是主动追求而来的（正东方的雷位原本是配属给长子的位置，次女睡在上面的时间长了，多少也会养成了一些男孩子的习性，如“主动”）。

此卦卦辞中的“利用狱”和象辞中的“先王明罚勑法”都是明察秋毫、勿枉勿纵的裁判内容。如果谈



恋爱和审官司一样，不知道你的男朋友是否受得了。或者你的男朋友与出了名怕老婆的古希腊哲学家亚里士多德一样，患有“选择性”耳聋。总之，谁被睡在噬嗑卦上的你爱上以后，都好像整天开着收音机一样，只不过收听的不是音乐节目，而是八卦新闻评论。如果你的男朋友能做到只听不见或者听见了能够不理会，至少不回应或不表示反对的意见，那么他会觉得有你这个噬嗑卦的女朋友也不是一件坏事。因为你心眼特别好，特别关心别人，一切都由你做主，他可以省去不少时间和精力。

睡在噬嗑卦的你，在现代有许多表现的机会。像节目主持人、新闻主播这些以评论或口语能力为主的工作，都十分适合你。事实上你也很爱吃零食爱聊天，可是如果让你待在家里就不妙了，恐怕容易惹是非。

另外，睡在此卦位的你，适合从事业务方面的工作，而且表现也很好；太过内勤的工作反而不好。



提示与建议 》尝试降低分贝

睡在噬嗑卦上的你之所以爱评论，是眼睛看不顺再加上嘴巴闲不住造成的。其实你并没有厌恶的意思，反倒是因为关心别人才忍不住对别人喋喋不休。如果你可以适度地降低噪声的分贝，不超过别人耳膜的承受范围，那么即使睡在噬嗑卦上，你的爱情运还是蛮不错的。虽多半早恋，却不一定早婚，这都是你“主动”的个性造成的，而且必要时故意显得被动一点更能促进感情的融洽。



易经原文研究

【卦辞】噬嗑。亨。利用狱。

“狱”是刑罚的意思，有裁判、处罚的含义，而“利用狱”指的是“明辨、明察”。利用“噬嗑”以正刑罚，有“明察秋毫”、“勿枉勿纵”的意思。

【彖辞】颐中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。刚柔分，动而明。雷电合而章。柔得中而上行。虽不当位，利用狱也。

“颐”指嘴。“颐中有物”指嘴里有东西没咬碎不能合上嘴巴，以此形容“不吐不快”的言论。对事情有看法，必是“先吐而后快”，即非发表评论或意见不可，否则会感觉很难受。其他文字意义较含混，略过不表。

【象辞】雷电，噬嗑。先王以明罚敕法。

火雷噬嗑卦，取“雷”、“电”之象，即“声光俱作、雷电交加”的自然景象。用“雷电交加”的自然

景象“明罚敕法”来作为执行法律的“公正”、“光明”、“威严”、“恐吓”的象征。“敕”，修饰的意思。

依此，睡在噬嗑卦的次女，不但是个喋喋不休的评论家，还是家庭纠纷的裁判官，千万别因犯小错而落在她的手上，否则准保她会念叨到你受不了。

【天机评曰】噬嗑者，啮也。

上下相合，物在颐间，饮食之事，聚会相延，财夹持世，求之不难，所为事理，内外皆安，动无不吉，尽获周旋。

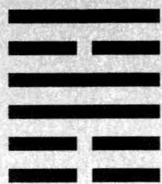
道家易与儒家易对噬嗑卦的理解完全一致，重点全在一张“嘴”上，成也是它，败也是它。与嘴有关的事，从饮食聚会开始，一直到刑罚辩论。只要你能说善道，嘴巴甜，没有办不到的事，此事古今皆同。

【占例】此卦，苏秦说六国，卜得之后，为六国丞相。

【占例解说】

狗掀门帘全凭一张“嘴”。苏秦能身挂六国相印全靠一条三寸不烂之“舌”。

噬嗑卦的主题正是“开口说话”，否则苏秦一言不发，又凭什么游“说”六国呢？



火山旅

次女睡在东北

身份卦—**火卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

旅。小亨，旅贞吉。

“火山旅”床位五大运势

一、学业事业运

不佳。好动，好玩，坐不住，成绩很难好。在公司上班也不容易专心，业绩也好不了。除非工作与旅行有关，能动中生财。

二、爱情婚姻运

行踪不定，好动成性，不利爱情，更何况婚姻。

三、财运

偏枯。没有加班哪里来奖金，除非路上捡到黄金，否则偏财也没有。如果从事旅游行业则另当别论。

四、健康运

极佳。热爱户外活动、呼吸新鲜空气的人身体没理由差。

五、人际关系

良好。出门不比在家，谦恭有礼很重要，不论是问路还是求助都需要先给人良好的印象，久而久之，自然谦恭成性，没有人缘不好的道理。



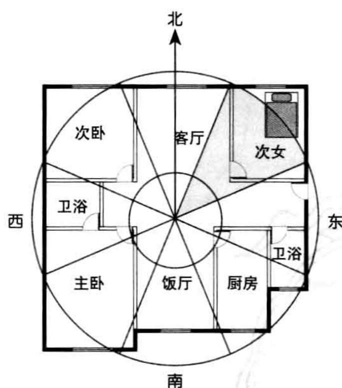


特性分析 》具有冒险精神

“旅”就是旅行的意思，旅卦本身带有非常强烈的“好动”以及“不安定”的感觉。四处漂泊，无法安定下来是睡在旅卦的次女的主要特性，你多半是游牧民族的后代，要不就是天生的吉卜赛人。

旅卦的自然景象是“山上有火”。有人主张“山上有火”是森林大火，因为家给大火烧毁了，迫不得

已才出外旅行。笔者却认为“山上有火”之“火”更像是日出日落的太阳，又红又大，远看活像山头起火一样。在家时，朝阳与夕阳不过是日出而作、日落而息的时间指标。然而，同样的日出与日落，对在外旅行者来说，则更能凸显路途的辛劳，平添几分对家的想念。尽管睡在旅卦的你的家不是用来住的，而是到远方去想念的，是流浪与漂泊的对照物，但这不代表你不喜欢自己的家；相反，你非常热爱自己的家庭与亲人。然而，这种旅行在外想念家园的感触，一旦回到家里又全忘了，倒是远方不知名山水，始终不停地在你的脑海里呼唤你。



滚石不生苔；凡是需要长期累积的事情，都是睡在旅卦的你的弱点，例如爱情、婚姻与家庭这些与好动、新鲜、变化等气质相反的事物。像婚姻与家庭这些大部分人的正常需求，都是你所不能兼得的；有时甚至成了满足自己追求新奇的愿望而不得不牺牲的条件。尽管睡在旅卦的你选择了动，却也不可避免地动极而生静。所以，静下来的时候，你也渴望能够安定

下来，细细品尝一下家的温暖。这时总有那么几个特别的男孩子在你想安定下来的时候向你招手。等新鲜感消失以后，你会发现，自己原来最中意的那个男孩身边已经多了一个她。动与静这两者都是难能可贵的气质，很难分辨出高低、好坏，恰似鱼与熊掌，所以安定与漂泊从来只能择其一。

此外，尽管旅行家赚得不多，但你用不着别人替你担心自己的财务状况。长期在外旅行的经验告诉你节省的重要性，因而你比大部分人更没有经济危机，或者说你更知道如何渡过经济困难。这不得不归功于你省吃俭用的好习惯。“穷家富路”，身上的钱不够就不敢出门，是不常出门的人的迷信。对于天生是旅行家的你来说，钱多有钱多的玩法，钱少也有钱少的玩法。

此外，睡在此卦的你外向且具有冒险精神，在现代社会很受欢迎。你既可以勇敢也可以温柔。在贸易公司的国外代表或驻外人员，都会看到你的身影。



提示与建议 想结婚就换位吧

如果你继续睡在火山旅卦，你很有可能成为一个终身的爱情游牧民族，或者是个半老的吉卜赛姑娘。如果你已觉醒，认为以上两者都不是你的终身志向，那么你可以搬到正南方次女的本位上，慢慢地减缓你漂泊的脚步。等你姐姐出嫁后，就准备吃你的喜酒了。只要你坚持睡在正南方，你的选择一定是正确的。瞧，“他”是不是越看越顺眼呀！



易经原文研究

【卦辞】旅。小亨，旅贞吉。

不算是大吉大利之卦，只能称得上“小亨”，而且“旅贞吉”是针对在外旅行而言。

【彖辞】旅，小亨，柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

“止”者山也，艮卦也，指旅卦之下卦；“丽”者火也，离卦也，指旅卦之上卦。“止而丽”即火山旅卦也。

其余皆强说之辞，恕不细表。

【象辞】山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

“山上有火”的自然景象，有人主张是森林大火，因为家让大火给烧毁了，才逼不得已出外旅行。笔者以为，“山上有火”之火更像是日出日落的太阳，又红又大，远看活像是山头起火一样，象征出外旅行的客人起早贪黑赶路的辛苦模样。

在家时，朝阳与夕阳不过是日出而作、日入而息的时间指标。然而，同样的日出与日落，对在外旅行者来说，则会更能凸显出路途的辛劳并平添几分对家的想念。

因此，“不留狱”才能适当地解释为“快快回家去团圆”，不必留在牢里做客人。为了不留犯人在牢里做客，必须“明慎用刑”，早早作出明确公正的判决才行。

“明”者刑名也，与“刑”同义，都是法律的意思。

明白了旅卦在外赶路的意象，就知道旅行对古人而言，并不像今日一样舒适、愉快，而是带有相当程度的不情愿与无可奈何。

【天机评曰】旅者，客也。

羁旅凄凄，火行山上，逐草高低，如鸟焚巢，无巢可栖，虽然先笑，后有悲啼。

道家易用“客”来注解“旅”，合则为旅客。睡在火山旅卦的次女可用“天生的旅客”来形容。“羁”也是旅行的意思。

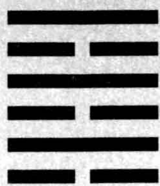
“凄凄”是形容旅客的辛苦。“火行山上”有打着火把在夜里赶路的意思。“逐草高低”形容荒山野路，草高的路行人少，草低的路行人稍多，至于闹市则“热闹的街道不长草”。

“虽然先笑，后有悲啼”，形容出外旅行刚开始的时候，精神好，体力足，新鲜事物多，挺开心的。然而越到后面就越疲倦，钱也花光了，又想家，因此说“后有悲啼”。

【占例】此卦，陈后主得张丽华，卜得之，乃知先喜后悲。

【占例解说】

南朝陈后主和神采艳丽的宠妃张丽华可谓男才女貌，是一对羡煞天下人的神仙眷侣。然而，南朝被灭，陈后主无家可归，可谓可怜至极。正应了“虽然先笑，后有悲啼”的卦辞。



火水未济

次女睡在正北

身份卦—**火卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

未济。亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

“火水未济”床位五大运势

一、学业事业运

不好。有头无尾的性格，不论是读书还是工作，都没有好成绩。除非是只需要开头而不需结尾的工作，只怕这样的事情并不多。

二、爱情婚姻运

不佳。撑不到七年之痒就分手。经常谈恋爱，却始终结不了婚。

三、财运

不佳。总要等事情完成以后才有钱拿，更别谈额外的奖金了。

四、健康运

平。凡需要持之以恒的运动都无法坚持下去，想减肥比登天还难。

五、人际关系

不好。和人交朋友也得有头有尾。一次两次没关系，时间长了，谁也受不了有头无尾的人。



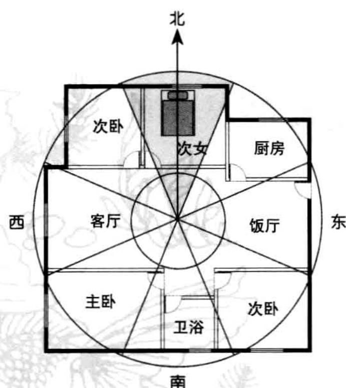


特性分析 》喜新厌旧，有头无尾

未济卦说的是一只小狐狸渡河的故事，卦名取作“未济”，其结果是没有渡过河。未济卦中的小狐狸，从下河开始，就高高地举起自己那又长又多毛的尾巴，生怕大尾巴沾湿了，上岸后跑不快被老虎吃掉；然而小狐狸耐性不足，很难坚持到底；快上岸的时候，便得意忘形，把尾巴掉进水里。这正是小狐狸“有头

无尾”的故事。

想和你这只小狐狸谈恋爱，过程比爱上风山渐的花蝴蝶更要命。爱上花蝴蝶只能称得上是单相思，毕竟花蝴蝶（长女睡在东北位）并没有欺骗人，至少你没有存心捉弄人，而爱上了小狐狸的麻烦可就大得多了。你这只小狐狸会主动追求男生。“男追女隔座山，女追男隔层纱”；想要拒绝你的追求，门儿都没有，被你追求的男生只得乖乖投降。结果，你坚持了好几个月非他不嫁的“尾巴”一不小心掉进河里，就被老虎抓走了！这正是你这只“有头无尾”的小狐狸的典型表现。在爱情的球场上，睡在未济卦的你所缺乏的是临门一脚的决心与勇气。就好像足球运动员一样，好不容易把球带过了中场，准备发动总攻击，没想进了禁区以后，力气用完了，连射门的机会都没能好好地把握，球就被对手抢走了。球既然在自己脚下，就该当仁不让，别把它传给其他队友。这样有头无尾的次数多了，你甚至于连踢球的勇气与自信心也都消



失了。

睡在这个位置上的你性格活泼，反应也快，很适合当大主管的秘书，因为你能注意到老板的问题或心思，并适当地予以处理。从人际关系的基础看来，淡如水的交情确实比较持久与甘美。反应快的人，往往只追求一时的热闹，而无法与人深交，因此一旦遭受比较重大的事件，你的人脉就经不起考验。从工作表现来看，公司的长官与同事，一定喜欢你的反应快和懂事。可任务毕竟是吃重的，困难是要克服的。单凭自己机灵的特性只能暂时混个不错的场面。热闹也罢，绚丽也罢，终是无法长久；事业如此，感情亦如此，终免不了有功亏一篑的遗憾。如果能多一点坚毅，多一分努力，少一些炫目，对你是最好的。换句话说，你看似成熟稳健，却不见得比同辈的人懂事；看似很聪明，却又不属于悟性高的那一型，只是反应比别人快一些而已。



提示与建议 要得分才能胜利

活泼、机灵，像只小狐狸一样好动，比男孩子更像男孩子，都是睡在火水未济卦的你的特点。唯一的问题出在“有头无尾”，缺乏临门一脚的勇气与决心。

不论玩什么球，最终还是要得分才能胜利；不管有多少男朋友，最后总是要从中选出一个，走向婚姻舞台。赶快换到自己的本位——正南方的火位上去吧！



易经原文研究

【卦辞】未济。亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

“汔”是几乎、快要上岸，就要渡过的意思。“濡其尾”指沾湿了尾巴。“无攸利”当然是没有好结果。

【彖辞】未济亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

整篇彖辞，只需记得“不续终”三个字就够了，“不续终”是指做事有头无尾，不能坚持到底。其他的全部是赘言赘语，不值得深究。

【象辞】火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

人人都知道水火不相容，但笔者小时候就曾经亲眼目睹火在水上的自然景观。“水火同源”是在台湾南部关仔岭的奇景，其实就是天然瓦斯自水底冒出，点燃明火后便可看到火在水上烧的自然景观。如果真有一条河，底下有天然瓦斯向上冒，别说是小狐狸，连人也会因缺氧而昏迷、休克。但是黄淮流域的石油与石油气（即天然瓦斯）的储量都不高，所以水火同源的景观并不普遍，因此笔者以为“火在水上”必不能指水火同源之象。

笔者认为火还是应该当作太阳来看，而且是烈日当空之炎热景象；水则多半是春季刚解冻的河水。如此，既符合长毛狐狸生长在温带及寒带的习性，也符合它渡河时常在结实的冰雪上快速奔驰的事实。一旦太阳当空，烈日融化了河面的冰，小狐狸就不得不游水而过，也才有“沾湿尾巴”的故事。

春天里刚解冻的湖面上到处是陷阱，到处都是危险，是最难“济渡”的时候，作为未济卦的形象，最合适不过。

【天机评曰】未济者，失也。

水火不灭，刚柔失位，求事未成，多有壅滞，如狐度水，必濡其尾，积小成大，谓之未济。

道家易与儒家易对未济卦的解释完全一致，其中“水火不灭”指寒暑、阴阳共存，太阳与冰冻同时存在。“刚柔失位”指一、三、五爻之阳位都是阴爻，而二、四、六爻之阴位都是阳爻。以上属《易经》专有术语，初学者可略而不读。

【占例】此卦，孔子穿九曲明珠，未彻，卜之，乃遇二女方始穿得也。

【占例解说】

孔老夫子得到一颗九曲明珠，想用线把它穿起来，却始终未能成功。

为此，他卜了一卦，得到火水未济，便知道自己粗手粗脚，无法完成如此细致的手工活，于是请了两位女士来帮助才完成。



火天大有

次女睡在西北

身份卦—**火卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

大有。元亨。

“火天大有”床位五大运势

一、学业事业运

顺利。个性偏保守、严肃，利学业和事业，长辈缘特佳，多得贵人相助。不论是学业还是事业，最怕自己一个人摸索走弯路；在前人指点下可免去不必要的错误，学业和事业自然大吉大利。

二、爱情婚姻运

较迟。迟不代表不好。个性保守，非为了结婚不会谈恋爱，严肃的态度有利于婚姻幸福。婚姻可能由长辈介绍而成。

三、财运

佳。态度严肃、认真，正财自然好；有长辈赏识与提拔，偏财也好。再加上自己节省、不乱花钱，如何能不成为小富婆。但最重要的还是“知足常乐”。

四、健康运

好。心胸开朗、光明磊落、坦坦荡荡，如何能不健康！但要注意饮食，小心肥胖。



五、人际关系

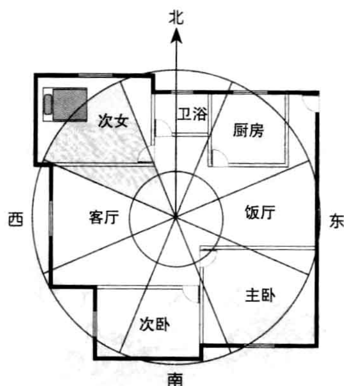
佳。与父母、师长、上司的关系极好；与平辈相处则由于个性偏保守、严肃而显得不够热情。



特性分析 》光明磊落，善解人意

“有”字的本意是用手持“月”去从事农务的意思。“月”指像弯月形状的农具，如镰刀，故“有”是指用镰刀收割的动作。古时候，丰年叫做“有”，大丰年叫做“大有”，因此大有卦的本意是大丰收。大有卦“光明磊落”的卦性是根据其“火在天上”的意象来的。“火在天上”或“天上有火”之“火”很明显是指太阳，太阳高高挂在天上，是万物影子最短的时候，象征黑暗与阴影一扫而空，所以睡在大有卦的你有“光明磊落”、“坦坦荡荡”的胸怀。善解人意的长辈缘分，加上不浪费金钱的性格，使得你想不成为小富婆也难。

西北天位本是丈夫（父亲）的本位，你睡在上面自然会早熟。但你与睡在小畜卦之长女的早熟不同。小畜卦的早熟多半带有叛逆与不圆满，容易爱上已婚的男人；你的早熟却平稳得多，表现为善解人意、有长辈缘。尽管睡在大有卦的你早熟，但爱情却来得比



较晚。因为你的爱情与婚姻观比较偏保守且严肃，所以不利与男孩子交往。当你的同学、朋友们都结婚生小孩好几年了，你依然气定神闲，一点着急的样子也没有。如果别人问你为什么还没有交到男朋友，你多半回答“我还不想结婚呢”。结婚是谈恋爱的唯一目的，这句话看似无懈可击，其实大有问题：这句话里面没有“爱情”，或者说没有为爱情预留座位。交男朋友是为了结婚，结婚是大家都要完成的人生大事，是责任也是使命。至于爱情，则多半是父母、师长一再叮咛、告诫不可随便行事的游戏，好像与婚姻没有多大关系。事实上，爱情不会因为你乖乖地坐在那里等待，就会从天上掉下来的。



提示与建议 改变心情

造成你晚恋、晚婚甚至于不恋不婚的原因有两方面：一方面是因为你已经拥有许多同龄女孩子所没有的机会与财富，使得你再也不必主动追求什么，就连谈恋爱也不积极。另一方面，则多半要怪你的父母过分溺爱你。因害怕你在外面吃亏上当受男孩子骗，再三告诫叮咛你不可以随便交男朋友，却没有想到因而使你不交男朋友。你应该多参加社交活动，在婚姻的问题上要自己做主，而不是让父母包办。

建议睡在大有卦的你把床位换到正南方火位上。改变一下心情，你会感到身旁的男孩子变得魅力十足，并从中挑选一个你最爱的人吧！爱情不是零用钱，不能等着别人给你。



易经原文研究



【卦辞】大有。元亨。

“元亨”既利春生，又利夏长。大有的卦辞一共只有“元亨”两个字，且全部都是大吉大利之象。

【彖辞】大有。柔得尊位，大中。而上下应之。曰：大有。其德刚健而文明。应乎天而时行。是以元。亨。

“尊位”指大有卦的第五爻是阴爻，所以说柔（即阴也）得最尊贵的第五爻位置。

“大中”也是指第五爻是在上卦的中间位置，即中央是阴柔，而上下都是刚健的阳爻。故曰“其德刚健而文明”。“应乎天而时行”指太阳东边出西边下，依时而行。

“阴阳”、“刚柔”、“健顺”、“上下”、“内外”、“大小”等《易经》专门术语是古人运用了两三千年的解卦方法，读者不必太在意，因为这些都不是重点，不研究也不会影响大家去认识卦的精神。

【象辞】火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

“火在天上”是日正当中的景象，因而不见阴影，才有“遏恶扬善”的说法。是不是只有“君子”才能配得上大有卦呢？其实这是偏见，是父系社会沙文主义的狭隘观点，千万不要上当。至于“顺天休命”，也是儒家的梦话，与大有卦的精神无关。

【天机评曰】大有者，宽也。

柔得尊位，官爵日实，掩恶扬善，丰财和义，广纳包

容，成物之美，自天佑之，吉无不利。

传统儒家八股势力非常庞大，连道家也在不知不觉中跟着瞎起哄，高喊“柔得尊位”的八股口号。幸亏是喊喊就掉转头，落回现实当中，谈升官发财的大事。对大有卦而言，一语蔽之曰“吉无不利”。其他都是白话文，笔者就不多解释。

【占例】此卦，是蔺相如送赵璧往秦，卜得之后，果还璧也。

【占例解说】

战国末年，秦国是强国，既想要赵国的土地，又想要赵国的和氏璧。赵国是弱国，不甘心既要割地又要送出国宝，只得派宰相蔺相去议和。由于蔺相如光明磊落地表示“宁为玉碎，不为瓦全”，使得秦王不得不让步，让蔺相如安然地抱着和氏璧回到赵国。



次女睡在正西

火泽睽

身份卦—**火卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

睽。小事吉。

"火泽睽"床位五大运势

一、学业事业运

中等。为了面子，业绩和成绩都得拼出个中等以上的成绩。事业利于表演业；既然爱现，不如上电视去秀，那里是满足你以自我为中心的最佳去处。

二、爱情婚姻运

爱情运旺，但很难成婚。事实上，是爱你的人运气不佳，不是你自己的爱情运差。两人口角不断，容易负气出走。

三、财运

正财运差，无法老老实实地干同一件工作。若从事需要创新或表现自我的事业反而不错。偏财颇旺。

四、健康运

差。因怒伤肝，爱生气的你要注意自己的肝脏及胃。

五、人际关系

差。纵使你的才华再高，也不能要求人人都以你为中心，除非他另有目的，否则早就懒得理你了。

特点

喜欢标新立异的气包子



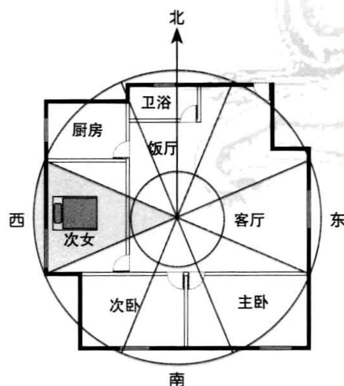
特性分析 》晚熟又爱生闷气

“睽”字是目不相视的意思。汉帛书《易经》把“睽”写作“乖”，不是乖女儿的“乖”，而是背对背，“乖违”的意思。把“睽”字与“乖”字合起来看，正好是两人吵完，背对背，不说话生闷气的情景。有主见，爱生气是睽卦的主要表现。睡在睽卦的你最害怕和别人一样，所以你喜欢创新且勇于尝试，是追流

行、赶时髦的高手。别人不敢穿的你敢穿，别人不敢戴的你敢戴；大家都不敢做的事，你胆量十足地去做。你喜欢标新立异，总是以自我为中心，并希望大家把焦点集中在自己身上。

事实上，自我中心意识重、表现欲强的你，多半自尊心也强。自尊心强其实是自卑感重的同义词，换成白话文就是爱面子、面皮薄的意思。你每次先发制人地不理别人，其实是害怕别人先不理你而没面子，但你却没考虑到别人的压力也很大。事实上，每次吵完架以后最划不来的就是你自己。你生气不理别人、不跟别人说话，别人还有很多朋友可以聊天，而你却一个人孤零零地生闷气，虽然你嘴里说不在乎，实际上你却是最怕孤独的人。正因为你过分地以自我中心，使得你与其他的姐妹兄弟甚至同学都很难平等相处。当然，你不会承认自己不平等对待别人这个缺点，但你却不会否认自己以自我为中心以及极端需要被大家关注的毛病。

睡在睽卦的你还是个很容易与人争执、吵架、生



闷气的气包子，不管谁和你谈恋爱都是件苦差事。苦在你动不动就不说话，把背对着自己的男朋友，歪过头来用眼角的余光瞪着他。这种眼神，俗话叫做“翻白眼”或“死鱼眼”。他很难明白你为什么生气、为什么总有那么多气好生。如果你不主动告诉他，他很难猜到你生气的原因。当你把背对着别人翻白眼的时候，你的男朋友甚至你的好朋友唯一能确定的是你又在生气。爱生气的你总是不难找到生气的理由。生气是你吸引人注意的一种手段，就像婴儿哭是为了要吃奶一样。你要别人每分每秒都注意你，把整颗心交给你。等到你确定别人百分之百地爱上你以后，你又开始嫌这份爱情不够新鲜、不够刺激。如果你在这种时候与你的男朋友吵架，多半是因为你想跟他分手，而不是他做错了什么或说错了什么。

你晚熟或者说拒绝成熟，甚至不愿意承担自己的情绪反而要求大家来包容你的无理取闹。这是一种非常奇特的示爱方式。不幸的是，睡在睽卦的你在自己的成长过程当中，不知是由于长辈的溺爱，还是兄姐的礼让，很早就学会了用生气的伎俩来吸引大家的注意、引起大家的关爱，并且屡试不爽。如今你长大了，到了谈婚论嫁的年纪，如果不巧有人爱上了你，就得准备心甘情愿地代替你的父母、兄姐作为你生气的对象。



提示与建议》整天生气很难迷人

即使是黄盖愿挨，也经不起周瑜三天两头猛打。想要改变你爱生气的毛病，可换到正南方火位上，保

准你不但脾气越睡越好，人也越睡越温柔，越睡越漂亮。偶尔生个小气不至于影响美丽，整天生闷气的女孩子是很难迷人的。



易经原文研究

【卦辞】睽。小事吉。

究竟是什么小事，又是如何个吉法，全无交代，至于大事如何呢？请接着看下去。

【彖辞】睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。

“二女同居”指次女“火”与三女“泽”，两者都是女卦。

“说而丽乎明”中之“说”指三女，泽卦又作兑卦；“兑”与“说”通；“丽”与“明”通，指的都是次女本卦“离”。至于彖辞其他的句子又几乎全是老套的内容，完全猜不出来这些似是而非的话究竟是如何导出“小事吉”的结论。

天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉。

彖辞的后半段似乎在想办法弥补“睽”的缺点，硬要扯些“睽”的优点出来。其实是大可不必的，睽卦好处少坏处多，大不了换个好床位就是了。

【象辞】上火下泽，睽。君子以同而异。

“上火下泽（湖泊）”的自然景观除了我们在火水未济卦中曾经提到过的天然瓦斯自水底冒出的奇景之

外，还有日出与日落时太阳在湖水中的倒影也是“上火下泽”的景象。然而，不论是湖中的朝阳还是落日，笔者都无法与“睽背”的卦象联系在一起。

倒是月亮在湖水中的倒影更有意思些。硬是要与睽卦扯上关系，可以说是月夜里离家出走的女孩躲在湖边或竹筏上，看见月亮投影在湖水中央，触情伤感独自哭泣的凄凉景象。

关于“上火下泽”的自然景象，笔者不得不向各位读者朋友们说声抱歉，任凭笔者如何东拉西扯，也拼凑不出一幅比较贴切的自然景象。还请高明者不吝赐教，笔者感激不尽。

【天机评曰】睽者，背也。

两情相违，大事非吉，小事无违，口舌相伴，财散人离，病者难愈，行者不归。

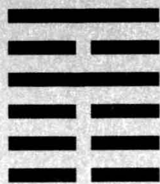
道家易比较直接，先用一个“背”字点出睽卦的本义，再强调这卦不利感情，容易“两情相违，口舌相伴”。至于大小事之分，则大事相对而言指婚姻，小事指爱情。指有恋爱的机会，却结不了婚。

至于“财散人离，病者难愈，行者不归”则多非吉祥之兆。

【占例】此卦，武则天聘尚贾，至精魅成，卜此，除之。

【占例解说】

武则天聘尚贾所为何事已不可考究，笔者无法根据此推衍卦理。谨此致歉，还望能有高明的读者不吝赐教，谢谢！



火地晋

次女睡在西南

身份卦—火卦
床位卦—地卦

卦辞

晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

“火地晋”床位五大运势

一、学业事业运

上上。在学校里是优等生，在公司里是业绩冠军。你认为别人想要超越你，门儿都没有。除非这个人的斗志比你还强，竞争心比你还大，但这都是不可能的事。

二、爱情婚姻运

有好有坏。好，则碰上了条件优厚的王公贵族，得以攀龙附凤，在上进途中载你一程。差，则因嫌东嫌西迟迟找不到理想的对象，转而持独身主义，但旺盛的斗志却丝毫不减，只是个性更为严苛古板。

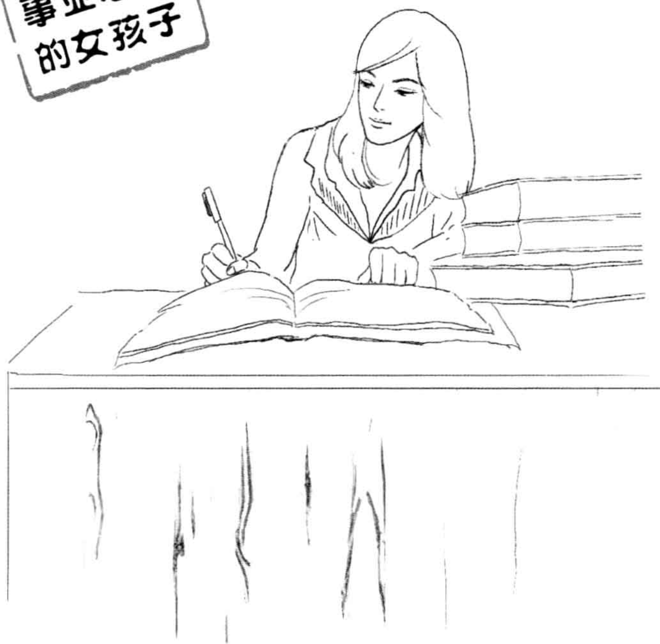
三、财运

极旺。世上无难事，只怕有心人。有心有力事自然能成。不论正财偏财都不落于人后，但一点儿也不觉得富有，恐怕是野心太大了吧！

四、健康运

不好。看似健康，实则不然，大家看到的其实是你的意志力和勉强振作的精神。事业不顺利的时候，一个小感冒便能将你彻底击垮。





五、人际关系

差。对你这条小斗鱼而言，人际关系建立的标准在于对方是否能帮到自己。凡是对实现自己的目标没有助益的人，不交又何妨，难不成还要靠朋友生活？除了竞争还是竞争，家里家外都是战场。你认为交朋友是极端浪费时间的事。



特性分析》有斗志，有决心

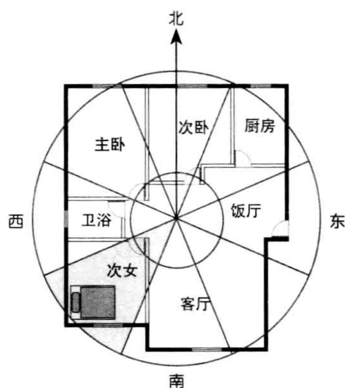
晋者，进也。古时候“晋”与“进”不但读音相同，意义也完全一样，都是上进的意思。就像东升的太阳一样，出现在地平线上以后，就开始往上爬，引申为上进、进取的意思。“进取”本来就是一场充满竞争的战斗。在战场上，所有的竞争者只有一个目标，那就是获得最后的胜利。“胜者为王，败者为寇”，这两句话是所有战士的座右铭。为了力争上游，所有战士都毫不犹豫地消灭对手，听起来有点残酷，但就算在今天这个极度开放、自由的市场，残酷的竞争也未曾停止过。想要成功甚至于想要生存，都免不了竞争。对于在战场上搏杀的战士而言，“同情心”只能被看做失败与懦弱的借口。

受卦性影响，睡在晋卦的你像条企图心旺盛、力争上游的斗鱼。你认为凡事都要战斗，凡事都要竞争。你什么都缺，唯独不缺斗志。你把学习、文凭、学术等都当作是晋升到上流社会的手段（不像睡在地风升卦上的妻子，她的上进是纯粹为了学习而学的）。对于那些原本并不十分喜欢学习的你来说，这是需要极大的意志力和决心才能办到的。

另外，凡是对你的事业没有帮助的恋爱，不谈；凡是不利于你升官、升级的恋爱，不谈；凡是不能帮助你出国留学深造，拿硕士、博士文凭的恋爱，也不谈。凡是不能帮助你打败所有的假想敌、让你晋升到天下无敌后座的男人，都得自动打消追求你的念头。你宁可做一辈子的老处女，也不会嫁给一个对你事业

没有任何帮助的人。也就是说，睡在晋卦的你是个不折不扣的薛宝钗，你没有时间和你谈风花雪月式的恋爱。

然而，你也和薛宝钗一样，有着不得不以现实为重的苦衷。你如此现实，多半是因为家庭压力大。往往你的父母收入较少，家庭财务压力大，所以需要你在工作上立刻有成果，才能解决家庭财政问题。也正因如此，你在工作上的表现非常突出。但老板给你的，比不上你所付出的，所以你也经常决定自己创业。



晋卦的次女各有各的成长背景，尽管细节不同，但驱使你们不择手段地往上爬的上进心却是同样地重。这种强烈的事业心会感染到你生活中的每一个角落，让你很容易爱上高级主管或者公司老板并成为他们婚外情的对象。而且对你而言，事业与婚姻合为一体是最完美的。你的这种上进的企图心，常常令女性朋友有点受不了，所以你同性的朋友都会比较少，可男同事、男性主管都喜欢你，像你的哥们。

当企图心超强的你碰到了事业心极重的男孩子时，两个人的爱情故事简直就像两栖登陆部队一样。白天拼命干活，晚上拼命加班，办不完的公事还得带回家里做。二三十年前台湾曾经流行过“客厅即工厂”（编者注：指把客厅当做小工厂，在家里进行代加工）这句口号，说的就是那些客厅工厂的厂长；现今，他们多半都已经成为中小企业的大老板了。睡在火地晋卦的你，早晚也会像“客厅厂长”一样，变成商场上的女强人。

只不过，情场不是商场或者战场，无需分出胜负。既然你的男朋友心甘情愿地爱上你，就证明他已经投降了，你又何必非让他每天都高举双手向你示弱呢？更何况，你绝对不会爱上一个失败的将军。



提示与建议》 最好从事外勤工作

情场不是战场，无须分出高低胜负。你旺盛的企图心和上进心很有可能成为你婚姻和爱情的绊脚石。为什么总是把立业摆在成家前面呢？你的学历越高势必越难找到学历比你更高、事业比你更成功的男朋友。这么简单的事实，聪明的你又怎会不明白呢？

古人说得好，先成家后立业，才能平安顺利。不妨把婚姻与家庭当作你马拉松事业的休息站吧！车子也需要加油换水，更何况是人呢？

如果你想结婚，不妨搬到正南方的火位，也许能够帮助你改变目前的运势。

另外，笔者建议你最好从事外勤工作或佣金型工

作，这样既可避免不必要的感情（成为大老板、大主管婚外情的对象），又有理想而可观的收入。



易经原文研究

【卦辞】晋康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

尽管晋卦的卦辞是八八六十四卦里最简单、最明白的，但笔者翻遍历代注释《易经》的著作，都没有发现任何一位前辈对此卦卦辞做过稍微具体一点的解释。

很明显的，他们不是不为，而是不能也。为什么不能呢？因为卦辞所描述的内容属于限制级的。

“康侯”指某一个还没有称王或称帝的“侯”，也许是个小部落的酋长或首领。从《易经》写作的历史背景来看比较像周文王的儿子周武王的时代。

“锡马”指国王赏赐的马，多半为母马（凡《易经》中提到马多半指母马）；“蕃”是繁殖的意思；“庶”指非正室之子。“用锡马蕃庶”的意思是，拿君王赏赐的母马来配种，改良血统，繁殖庶马。因而引申为“高攀”的意思。

“昼日三接”确实是保守的老前辈们能而不为的限制级内容。相信大家已经猜出来了。没错，正是在光天化日之下（昼日），一接、再接、三接……不停地交配。如此急于“交接配种”关键是为了提高成功率，期望能尽快“改良品种”，早日“攀龙附凤”。

事实上，历史上记载，周武王推翻了商朝以后，曾祭拜王母。这里的王母指的是武王的祖母及母亲。

因为武王的祖母及母亲都是商朝王族的女儿，她们当年都是以“政治婚姻”的模式下嫁到周家，当时的周还是个部落酋长而已，顶多不过是个“侯”；而商女以王女的身份下嫁到周家，正是“康侯用锡马蕃庶”。所以“昼日三接”，指的是周文王的爷爷和父亲“旺盛的企图心”。

周文王及武王两代人，正是周家刻意调教的两条“力争上游的斗鱼”。他们凭着旺盛的斗志，终于斗垮了商纣王。

【彖辞】晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

彖辞的内容和象辞的内容相似。

“晋，进也”，指旺盛的企图心，并点出了“旭日东升”的日出景象“明出地上”。

“顺而丽乎大明，柔进而上行”这两句是套话，相信读者们也没兴趣知道，笔者就不多说了。

至于“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”，则多半是写彖辞的人已经弄不太清楚，又不敢胡言乱语，所以只好重写一遍。

【象辞】明出地上，晋。君子以自昭明德。

“明出地上”正是旭日东升的自然景观。

“君子以自昭明德”则是最典型的套话，忽之可也。

【天机评曰】晋者，进也。

日出于地，柔而上行，巡辉照耀，升进其明，居官益位，祸灭福生，利见王侯，任意必亨。

好一幅旭日东升之光明景象。前文已详述，此不

再多言。

【占例】此卦，昔司马进策，卜得之后，果为丞相。

【占例解说】

正史上叫做司马又当过丞相的人太多了。“司马”究竟是人名还是官名，我们很难判断。就当他是个非常想升官的人吧！

司马想升官，这是他“进策”（向皇上进言）的动机。“进策”后，他不知道顺不顺利，便卜了一卦，得火地晋卦。后来他果然晋升为丞相。

这卦的关键在于司马有旺盛的升官欲望，并且努力“进策”，最终才得到“晋用”。



离为火

次女睡在正南

身份卦—**火卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

离。利贞亨。畜牝牛。吉。

“离为火”床位五大运势

一、学业事业运

外交吉。靓丽、大方的次女，如果还没有从事与公关有关的业务，那就太可惜了。至于学业、成绩不一定很好，却深得老师、同学们的好评。群育（编者注：群育，就是群体性教育，既培养个体的独立意识，又不忽略集体利益的重要性）分数最高。

二、爱情婚姻运

最好能找个比较不会吃醋的男朋友。爱情运来得较早，但不稳定，换男友的频率偏高。

三、财运

旺。正财和偏财都不错。业绩好，奖金高。

四、健康运

好。心情开朗是最好的保健方法。

五、人际关系

极佳。伸手不打笑脸人，何况你总是那么明亮、大方。

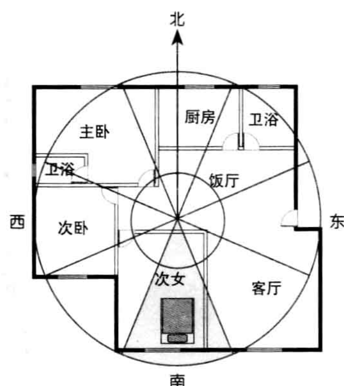


 特性分析 》热情大方，性格外向

火是人类文明发展史上非常重要的一步，它为人类带来光明，常和日月相提并论。火的外观是亮丽、耀眼、引人注目的。在野地扎营，当熊熊的营火燃烧起来的时候，每个人都目不转睛地盯着它看。所以火是明亮大方的，是热情温暖的，是耀眼但具有（主动）

破坏性的。

“大方”就是与人分享的意思，你可能在意与别人分享一块肉、一碗饭或一个水果，然而，你不会介意与他人共享一堆火。人最乐意与他人分享的可能就是营火，因为烤火的人越多越暖和，场面也越热闹。与人聊天最怕冷场，有火炉可就完全不同，看着大伙争着添柴、拨火，每张脸都被烤得红彤彤的，连心窝底都暖和起来。这就是我们说睡在自己本位（火卦）的你明亮又大方的缘故了。



睡在自己本位上的你一举手、一投足都是众人的焦点；你究竟美不美已经不重要，关键是大家已经被你的靓丽与大方给俘虏了。尽管你像公关小姐有重外轻内的缺点，却丝毫不会减损你的明亮与大方。所以吸引众人注意的正是每一位成功的公关干部必须具备的能力。

可别小看了公关这个工作的难度与重要性，你必须不分彼此，不论自己的好恶，对每个人与每件事的态度始终如一，以完成工作为最高使命。

但是更不容易的是你的家人与你的男朋友。人总有低潮或心情不好的时候，你的低潮与心情不好的时候，都是面对家人及男朋友的时候。而且你并不认为这是厚此薄彼。因为你觉得家人和男朋友都是自己人，面对自己人的时候你才能释放真情与压力，尤其是你的男朋友，除了体谅你之外，还要包容你主动、热情的性格，否则离卦就真的变成了“分离”的“离”了。

这就是为什么你的男朋友经常会感到作为你的客人、朋友好过作为你的男朋友的缘故。



提示与建议 别爱上爱吃醋的男孩

明亮大方的你，不需打扮就能有万种风情，只要你愿意，随时都有追求者在你家门口排队。但你并不急着从中挑选出一个来作为自己的终身伴侣。一方面是由于你姐姐的终身大事还没定下来；另一方面，多半是由于你的外交性格，使得你不愿意冷落任何一个追求者。千万别爱上一个爱争风吃醋的男孩子，否则，只能用“地狱”两个字来形容你们的爱情。此外，男孩子都需要成长，而你往往在不经意间做了他们的心理辅导老师。



易经原文研究

【卦辞】离。利贞亨。畜牝牛。吉。

看到“畜牝牛”，立刻让我们想起坤卦“利牝马之贞”的卦辞。为什么属于次女的本位卦变成了“畜

牝牛”呢？坤卦是“元亨”，到了离卦变成了“利贞亨”。这是为什么呢？

从离卦的卦辞中，我们再一次看到古人由游牧生活向农业生活发展的社会形态转变的痕迹。马是游牧民族的主要生产工具，而牛则是农业定居生活的主要生产工具。在古文中，“离”、“丽”、“黎”都是同音字，可相互替换，由此可见，在坤卦形成的时代还是游牧母系社会，到了乾卦形成的时代已经往父系农业社会，其间的演进确实不少。

【彖辞】离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

很明显，第二句话的前两句和后四句不是同一人所作。前两句强调日、月在天上运行的自然法则，并将百谷草木的生长收成现象与日、月的运行规则联系到一起，完全是客观描写。而后四句则转向“化成天下……是以畜牝牛吉”，这个弯恐怕转得太硬了。它和中国的马屁官不论上联是什么，下联都对“吾皇万岁，万万岁”差不多。

【象辞】明两作，离。大人以继明照于四方。

“明两”就是两明，一明为日，一明为月，相继交替，日夜不停地照耀四方。如果是朔月又如何呢？月有阴晴圆缺，每个月总有那么四五天，夜里没有月亮，一片漆黑。怎么办？很简单，点灯或者烧火吧！于是火与日月渐渐地变成了一体的三面，照亮四方。

【天机评曰】离者，丽也。

光明美丽，不利出师，二鸟并飞，雄失其雌，文章上

卦，兵相之衰，口舌相尚，财散人离。

道家易与儒家易的看法非常一致，只是更准确一些。明也罢，火也罢，都是公关部、外交部的本质。而战争的本质是“水”。外交部用举着火把的办法去打仗，敌人早有准备，又如何能胜利。

“二鸟并飞”指日与月天上这两只代表光明的鸟；“雄失其雌”指太阳上来了，月亮就消失了。

“文章上卦”，即，不论比美、比明，还是比文化，离卦都是好卦。

“口舌相尚，财散人离”，强调“离开”、“分离”的离意。次女多外向，回家晚了，难免与父母兄姐“口舌相尚”；严重一些，离家出走也有可能。果真如此，先打电话到她朋友、同学家去找找看，询问的时候千万别提吵架生气的事，次女最爱面子，尤其是在外人面前。所以次女经常是全家人最爱又最恨的那个：爱她的明亮、大方，恨她的小气、爱面子。

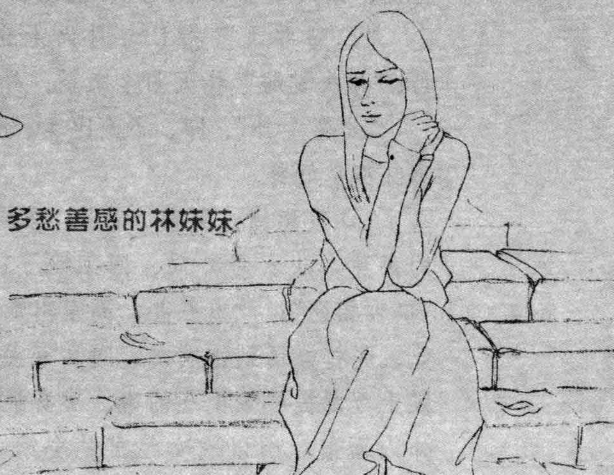
【占例】此卦，朱买臣被妻弃时，卜得之后，知身必贵也。

【占例解说】

朱买臣被妻弃是“离婚”、“分离”的离，后来富贵是“丽”，两者都是离为火卦的本意，即先“离”则后“丽”。

如果倒反过来，朱买臣先富贵，即“丽”，再卜得离为火卦，就可能会因夫妻不和而“分离”。


闹家庭革命
的新新人类


多愁善感的林妹妹

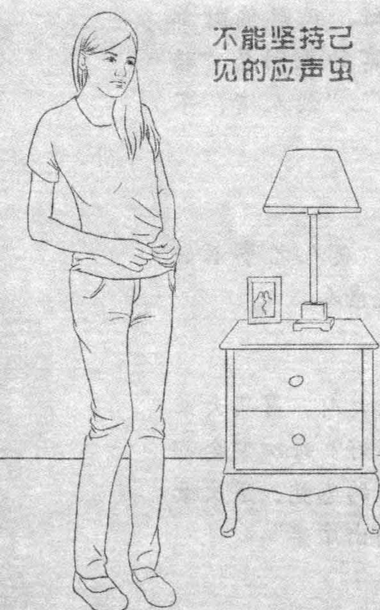

可怜的灰姑娘


冷落了男朋
友的大忙人

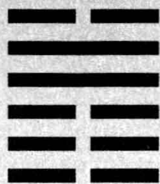




三女的







泽地萃

三女睡在西南

身份卦—**泽卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

萃。亨，王假有庙。利见大人；亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

"泽地萃"床位五大运势

一、学业事业运

中上。早熟是你的特点。喜欢做孩子头，家家酒的召集人；成绩与业绩都不太差，然而却始终与第一名无缘。

二、爱情婚姻运

中上。自己不是天仙美女，男友也不是白马王子。虽然不是郎才女貌，感情却十分稳定。但太热衷于公益与众人之事，男友难免有被忽略的遗憾。

三、财运

中上。由于人缘好，正财偏财都差不了。不能致富的原因是"赔钱处理众人之事"。"聚人者，不聚财。"

四、健康运

中上。稍嫌疲倦。众人之事不好管，耗费精神，最累人。

五、人际关系

极佳。准备好大鱼大肉，召集大家来吃，人缘怎能不好？每次聚会都能使人有宾至如归的感觉，下次做召集人也会有"高出席率"。



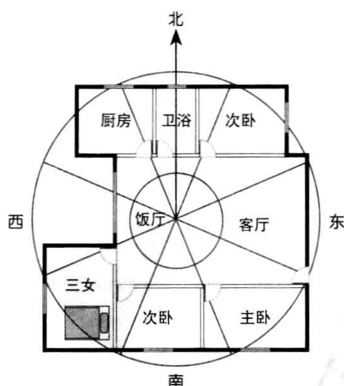


特性分析 喜欢热闹，助人为乐

“萃”是“会聚”的意思。泽（湖泊）在地上，是引水灌溉的景象。水往低处流，只要你挖一条引水的沟，水就会顺势流到你希望它去的低洼田里，因而起到灌溉的作用。这是古代政治与黄淮流域的水患之间的关联。洪水来了，修堤堵水互相淹浸往往是春秋

战国时期国际政治的主题。然而，水少了或水不够，都是靠水吃饭的农业社会的大问题。但这是内政问题而不是外交问题。

缺水的时候，最重要的内政是灌溉。尽管不是出兵打仗，也得劳师动众。因此，如何才能说服、聚集足够的劳动力，去挖沟、修堤、引水灌溉干旱的田地，是每个王侯及部落酋长所面临的最大挑战。通常需要借用祖先宗庙的威严，否则很难团结和组织众人。而萃卦，正是聚集众人的景象。睡在萃卦的你扮演的角色多半是热心的康乐股长、福利委员等或者女性民意代表等等。因此，你是一个希望能把大家都照顾好，不希望见到有人被冷落的聚会召集人。



召集聚会并不是一件轻松、简单的事。想要做好的召集人，就必须使出浑身解数，使得与会的每一位客人都能够有宾至如归的感受。你很聪明，知道每个人都需要被注意、被重视的心理。你会让每个人都感到自己有理，而且已经被接受、被肯定；你让每个人

在聚会完了以后都有“宾至如归”的温暖感受。

然而，睡在萃卦的你经常因忙着招呼客人而冷落了自己的男朋友。幸好，你男朋友知道你对他的感情完全不能用外在的表现来衡量，在你的心目中，他永远是最好的、不可取代的，所以他必须大度地接受被冷落这个事实，否则，大家都不尽兴，你的梦圆不了，你会让他觉得这比冷落他更让他难受。



提示与建议 让男友明白你的爱

对喜欢热闹、喜欢聚会的你来说，萃卦其实是个蛮不错的卦。只要你的男朋友心甘情愿地做配角，并且乐意用忍受冷落来表达他对你的爱，你就不妨继续睡下去。但是，你一定要让他清楚地明白你最爱的始终是他这个事实。



易经原文研究

【卦辞】萃。亨，王假有庙。利见大人；亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

“王假有庙”指君王到祭祀祖先的太庙里去。借用祖先的威严宣布政令，说服、动员老百姓去做他们平日不喜欢做的“公事”。

“用大牲吉”，是指“祭祀以后分食祭祀时候摆在神台上的烧猪”的习俗。即，叫百姓来太庙开会是命令，然而威逼之外，还搭配利诱。而在三四千年前，老百姓普遍缺乏肉食，再大的利诱也比不上“有白吃

的肉”来得管用。杀猪、宰羊都嫌小，还是杀牛最有诱惑力，故曰“用大牲吉”。

【彖辞】萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人，亨，聚以正也。

如果没有前面“祭祀分食祭品”的描写，这一段彖辞确实很难理解，甚至于是不可理解。若盲目相信“刚中而应，致孝享”等客套话，则《易经》就只能是一部玄之又玄的天书。

利贞，用大牲吉，利有攸往，顺天命也。

这跟“顺天命”完全无关。老百姓愿意来参加庙会，接受动员参与公共建设，主要是因为有肉吃，和天命一点儿关系也没有。

观其所聚，而天地万物之情可见矣。

这一句和前面“顺天命也”，堪称是《易经》中第一流“不知所云”的客套话。正是这些客套话，不单单浪费了两千多年来几万甚至于几百万对《易经》有兴趣的前辈们的时间与精力，也让《易经》最终变成了一本没法看懂的“天书”。

【象辞】泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

“泽上于地”，是挖沟引水灌溉的景象。

“除戎器”，指放下武器，解除军事准备。

“戒不虞”，是预防食物不够的意思。

【天机评曰】萃者，聚也。

内外喜悦，上下俱柔，万事蕃息，宜保羊牛，他人克己，终不成忧。

第二句话的“内外喜悦，上下俱柔，万事蕃息，宜保羊牛”是太平盛世、安和乐利的景象，这正是以

农立国最美丽的憧憬。

至于“他人克己，终不成忧”，则语焉不详，笔者也不敢妄自评论。

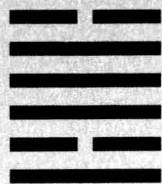
【占例】此卦，韩信被吕后疑忌，卜得之，果被其戮也。

【占例解说】

吕后趁刘邦外出巡视，召韩信入宫后并斩杀，这是历史上的一件公案。案情最惹人争议的就是刘邦是不是共犯，但此事至今仍难判断。

当时，吕后对韩信的猜忌是众所周知的。有人甚至劝韩信起兵造反，但被韩信拒绝，因为他相信刘邦不会杀他。

至于卜得萃卦与遭杀戮的关联，只能理解为韩信是到宫中赴吕后的“聚会”而死的。



泽火革

三女睡在正南

身份卦—**泽卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

革。已日乃孚，元亨利贞，悔亡。

"泽火革"床位五大运势

一、学业事业运

成绩不好，怪老师题目出得不好；业绩不好，怪公司的制度不对。这么想，怎么能够有好的成绩呢？

二、爱情婚姻运

你的爱情轰轰烈烈，不顾全世界的反对，即使私奔也要嫁给他。可结婚后所有的问题都浮现出来了。早婚的感情最不容易维持。

三、财运

不好。凡不满于现状，坚持理想，愤世嫉俗的，没有哪个能发财。理由无他，只因你不愿与现实妥协。

四、健康运

不好。如果革命家在年轻的时候没有做成烈士，到了年纪大的时候就浑身都是病，而这些病都是压力造成的。你的情况也一样。

五、人际关系

两极化。不是同志就是敌人。喜欢你的人爱得不得了，无法接受你的人，又恨你恨得要死。







特性分析 为人豪放，不拘小节

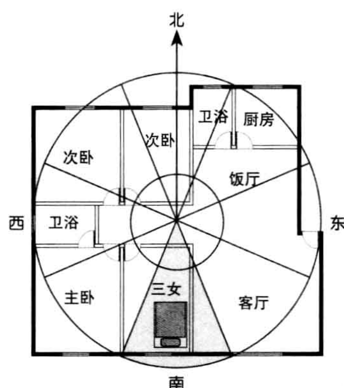
“革”本来是一种熟皮的技术。我们现在所说的“皮革”指的是经过处理以后的皮，其实应该叫做“革皮”。

《说文解字》注解“革”字说“革，兽皮治去其毛，革新之象”。经去毛处理的皮和原来的皮不一样，

引申为“革新”的意思。

我们现在说“革”有两种，一种是改革，也就是西方说的“和平演变（Peaceful Evolution）”，这种改革比较接近火风鼎卦，有调和鼎鼐、求同存异、妥协周旋的意思；另一种“革”是“革命”，也就是西方说的“流血革命（Violent Revolution）”，即所谓的“暴力革命”，是以武力为手段强取政权的意思。

泽火革卦显然比较接近“革命”而不是“改革”，比较非理性，比较情绪化，比较冲动而无法妥协。受革卦的影响，睡在此方位上的你不单看不见原有的快乐与喜悦，反而经常不顾全世界的反对为了爱情而发动家庭革命。



和你谈恋爱的男孩子，可得先有心理准备——你们的爱情将是轰轰烈烈的。因为你们的爱情来得太早，免不了会受到来自家庭与学校甚至社会的反对。且反对的压力越大，你们彼此相爱的决心就越大，这正是“革命”的背景。而“私奔”正是现代家庭革命的标准版本。

然而，婚姻是爱情加面包的故事，没有爱情固然不行，但没有面包婚姻又怎能持续下去呢？换句话说，当反对的压力消失后你的爱情不一定经得起现实生活的考验。因为早婚的感情特别不容易维持，正如热得越快的物体降温也越快，热得越慢的东西越不容易冷却。你轰轰烈烈的爱情真的能够抵抗物理学的基本原理而轰轰烈烈一辈子吗？这是所有革命家必须面对的现实问题，也是所有革命家注定只能打天下而无法治理国家的不变铁律。

此外，家庭革命不同于政治革命：在政治革命中，不是同志就是敌人；家庭革命中，不论是在革命前还是革命后，不论成功还是失败，亲人还都是你的亲人。他们既不是你的敌人，也不是你的同志，而是你永远的亲人。这就是家庭革命与政治革命的主要差别。只要你能够认清这个差异，只要你愿意，他们永远是你的亲人，也是你所爱的人的亲人。

显然，泽火革不是什么好卦。但睡在此卦上的你是笔者既欣赏又同情的理想主义者。你个性直爽、为人豪放、不拘小节；只可惜是女儿身，除此之外，你完全是铁铮铮的男子汉。

如果你所从事的工作是开创性的，例如草创时期的公司或创新式的工作，那么不论你是自己开公司当老板还是领薪水帮别人工作，笔者都由衷地钦佩你敬业的工作态度，以及不论牺牲多大都要完成任务的决心。但要记住多注意自己的身体，别让情绪影响了你的工作。“事缓则圆”，千万不要意气用事。

此外要注意，革命是非常之事业，也是挫折感最

强烈的事业。孙中山的革命，也是失败了九次才成功，这还是个运气非常好的特殊成功案例。若从商汤时代的革命算起，中国历史上革命的成功率不但不到百分之一，恐怕有没有千分之一都成问题。革命不成只好苟延残喘活下来的社会边缘人无力改变现状；如果不能放弃理想与现实同流合污，只好一辈子生活在失败与绝望的阴影里。

提示与建议》私奔前多准备路费

为了爱情不惜发动家庭革命是睡在革卦的你标准的爱情故事，而且反对的声浪越高，你们彼此相爱的决心就越大，甚至于不惜私奔或离家出走。笔者知道你们不会向现实低头或妥协，所以不会站在你们的师长、父母的角度去劝你们不要私奔，只建议你们在私奔前准备多点儿路费。

另外，请你们这些现代版的罗密欧和朱丽叶千万不要只为了反对而反抗，应该要考虑你们的爱情不单要经得起大家的反对，还要经得起当反对压力消失后的现实生活的考验。

能不革命最好不革命。中国两千多年的流血革命始终没有带给老百姓真正的好日子，更何况你革命的对象不是敌人而是你永远的亲人。不妨睡到西南方泽地萃卦去，你会更明白父母的心情。

此外，奉劝各位家长不要再坚持反对了！不妨偷偷地替女儿准备些路费，也好为以后全家团圆积点功德。



易经原文研究

【卦辞】革。已日乃孚，元亨利贞，悔亡。

革卦卦辞中“元亨利贞”都到齐了，而且还“悔亡”，即没有令你后悔的事或令你后悔的事终将消失的意思。

然而，请千万注意“已日乃孚”是个附加条件，是革卦的好的附加条件。

“孚”是诚信的意思。至于“已日”，前辈们有多种说法，有的说是“已日”，也有的说是“伺日”。但笔者倾向有“等待”意思的“伺”字，即等待时机成熟而有所动作。要知道千分之九百九十九次革命失败的主要原因都在于“时机尚未成熟”！

所以“已日乃孚”的意思是说，等到时机成熟时，你的诚意必定能得到大家的认同，到这个时候，革命必定成功。

【彖辞】革，水火相息。二女同居，其志不相得曰革。

“其志不相得”，指水与火不相容。“二女”指次女“火”与三女“水”。

已日乃孚，革而信之。

把“革而信之”倒反为“信而革之”才是我们前面解说的因果关系，先信而后革命。

文明以说，大亨以正。

“文明”指火；“说”即兑，指三女。“大亨以正”是客套话，不必费心思考。

革而当，其悔乃亡。

革命成功，则没有什么能让你后悔的事。只不过成功的革命少，失败的革命多。

天地革而四时成。

用春夏秋冬四季的变革来强调“时机”的重要性。

汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时义大矣哉。

拿商汤革夏桀的命与周武王革商纣的命的例子来说明革命的精神。

“顺乎天而应乎人”中的“天”指“时机”，“人”指“诚信”。

“革之时义大矣哉”则再三强调“时机”对于革命事业的重要性。

【彖辞】泽中有火，革。君子以治历明时。

泽卦的第二类比是月亮，正如雷卦的第一类比是闪电，第二类比是朝阳一样。

因此，笔者推想，泽火革的天文现象是“月食的前兆”，凡见过月食的人都应该记得月食前，月亮先变成红色（原来是淡黄色），然后再被地球挡住，形成全黑的月食现象。

在地上最接近泽火革的景观是温泉，尤其是那种喷泥浆的高温温泉。新西兰毛利族文化村的地热喷泉就是世界最著名的高温温泉，它能定期喷射出高达数十公尺的温泉。

而熟皮的技术一向与温泉盛产的硫黄有关，因为硫黄中含有一种特殊的酸性物质，可以除去生皮上的毛及碎肉等杂物。

【天机评曰】革者，改也。

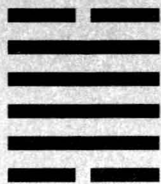
改故就新，变易之道，交易其所，君子豹变，特有不遇，并宜改革，不可守旧也。

重点在于“不可守旧”。“豹变”者，巨变也。道家易注释革卦为偏温性改革。

【占例】此卦，彭越战项王，绝粮时卜得之，遂承恩改革也。

【占例解说】

汉高祖刘邦对彭越的作战计划提了意见，可彭越却不肯接受。直到弹尽粮绝不知如何是好之时，彭越为战事占得泽火革卦，他才下定决心接受刘邦的建议，调整战术，终扭转战局。



泽风大过

三女睡在东南

身份卦—**泽卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

大过。栋桡，利有攸往。亨。

"泽风大过"床位五大运势

一、学业事业运

不好。虽然天资聪颖，甚至有天才儿童之资，但经不起揠苗助长。过分地灌溉只能将幼苗的根泡烂。除非你是极少数的天才之一，否则你的学业与事业都不好。

二、爱情婚姻运

早恋，甚至还没到法定结婚年龄就早婚。早熟固然是原因之一，期望早日独立，自己当家做主才是促使你一切都比别人快、比别人早的动机。但早不一定好，而且"祸害"不少。

三、财运

不好。过早开始工作，很难找到高薪的好工作。正财运不好，偏财运倒不错，有从事偏门、不正常职业的可能。但钱赚得越多就花得越多，收入再高也富不起来。

四、健康运

不好。发育太早、太快都是不正常的。从事特殊行业，或太早工作，都不利健康。



五、人际关系

孤僻。你爱面子，爱充老大，也经常呼朋唤友，但实际上没有几个知心的朋友，内心极为孤独。

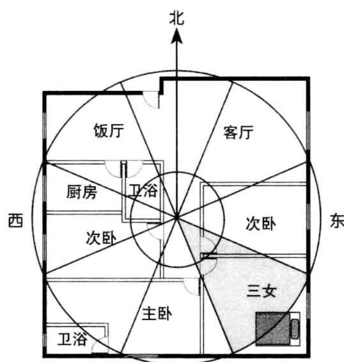


特性分析》爱面子，好逞强

“大”是超越、过分的意思，“过”是“祸”的意思，“大过”则是因为逞强（超越自己的本分）而惹出麻烦，也就是闯祸的意思。东南方的风位，原本是配属给长女的位置，如今长女没有睡在自己的本位上，三女反而越位睡在上面，这就是最典型的“越位”、“过分”，是《易经》再三强调的“位不正当”的偏颇现象。《易经》的中心思想是“平衡”，是“中庸”。中国人的哲学思想，不论儒家还是道家，讲的都是“天人合一”。所谓“天人合一”，就是“向大自然学习”。大自然的精神就是四季平衡、日夜交替的“中庸”思想。春天固然美好，然而只有春天，没有夏天和秋冬也不行。就以食物链来看，弱肉强食固然残忍，但如果没有猛兽，则牛、羊等动物很可能会因为失去了天敌而无限繁殖，最终把草吃光，破坏自然的平衡，最后自取灭亡。

睡在大过卦上的你倒反伦常次序，自以为是长女、是大姐大，让大姐、二姐以长辈的礼仪来对待你。而且你还爱面子、好逞强、喜欢充老大。如果目的不能达成，就不惜武力相向。对于你这个闯祸专家而言，你的问题是太要面子而不是大家不给你面子。你之所以要求每个人都必须给你超过你本分的面子与尊重，完全是因为你错睡到长女的位置。在家中如此还无大所谓，在学校、同学、朋友之间亦如此，那可就要惹麻烦了。

在爱情上，睡在大过卦上的你根本不懂什么叫做



爱情，你对你的男朋友没有爱。你的爱情，多半是为了证明自己已经长大，可以像大人一样谈恋爱的“证明文件”而已。不管喜不喜欢那个男孩子，你也要学大人的模样，在街上、电影院里搂搂抱抱。此外，这一段没有爱情的恋爱，本身就是个“祸害”。想想看，有多少少年暴力事件的导火索是“争风吃醋”，而这些表面看似与男女爱情有关的“争风吃醋”事件，其实骨子里多半都是“面子问题”。



提示与建议 趁早换到西南方

大过卦绝非好卦，奉劝你趁早调整到比较温和、理性的卦位上去，以免真的酿成不可弥补的“祸害”。

正西本位是第一选择。要不搬到西南萃卦或东北咸卦也可以。无论如何也要尽快搬离专门闯祸的大过卦。



易经原文研究

【卦辞】大过。栋桡，利有攸往，亨。

“栋”是栋梁。“桡”是弯曲。“栋桡”是弯曲的栋梁，应该是非常危险的事，为什么说它“利有攸往”而且“亨”呢？

【彖辞】大过，大者过也。栋桡，本末弱也。

这两句是大过卦的基本精神。“本末弱”指的是大过卦的上下两爻都是阴爻，而中间四爻全都是阳爻，因此说大过卦本与末都阴弱。

刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时，大矣哉。

这个弯未免转得太生硬了吧！明明是刚太过，又说它们居中。再者下卦是风，故柔而行，由此而推论出“利有攸往，乃亨”未免太牵强了。因此，笔者不得不怀疑“利有攸往，乃亨”究竟是不是大过卦的原文。无论如何“栋桡”才是大过卦的本义。

【象辞】泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

树木本来是生长在湖边的泥土里，即使有部分树根浸泡在水里，也不至于整棵树被水淹没了。水生木是常理，而湖水反将树木灭顶则只有在湖水水位不正常上升的情况下才会出现。

因此，“泽灭木”的自然景象只有两种可能：一是下大雨、山洪暴发或湖水上涨，淹没了湖边的树木；二是伐树作栋梁之材，把大树砍倒了浸泡在水里面。我们都知道，木材浸泡在水中是不会弯曲变形的

（事实上只有阳光才会造成木材干裂、扭曲）。

所以，笔者倾向于用湖水上涨作为大过卦的自然景象。同样是洪水，风水涣卦指的是河水泛滥，而大过卦则强调湖水上涨。要知道，水固然可以生木，植物也固然需要水的润泽，然而过多的水也能将植物淹死。就如同现代家庭中的盆景大部分是给淹死的而不是渴死的。因此，大过卦上涨的湖水，更像由人工灌溉过分而造成的在田地里不退的积水，即是人为过失，是人祸而不是天灾。

【天机评曰】过者，祸也。

泽下有风，触事不贞，忧以大过，事卒难明，两刑两克，所谋不成，枯杨借生，自灭之征。

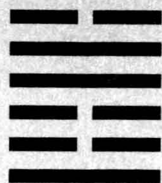
水太多，对植物的伤害首先是把根泡烂。道家易以一个“祸”字来注解大过卦，实在是精准得很。根部被水泡烂了的植物，经常会以其腐坏的树干作养分从枝节处再生出新芽，是为“枯杨借生”。而“枯杨”之所以能借生，主要还在于先“自灭”。

“两刑两克”是八卦加上五行生克的推演方式。兑卦属金，巽卦属木，泽风放在一起是金克木的现象。

【占例】此卦，姜太公钓渭水，卜之，至八十方遇文王也。

【占例解说】

姜太公钓鱼的故事大家都熟悉。他八十岁才遇周文王并干下一番大事业的传说也是“大器晚成”的典型代表。借此典故说明“枯杨借生”是再适合不过。



三女睡在正东

泽雷随

身份卦—**泽卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

随。元。亨。利。贞。无咎。

"泽雷随"床位五大运势

一、学业事业运

吉。虽不是第一名，成绩也是上等。你不能是第一，也没有成为第一的企图心，更何况如果你是第一，便无人可追随。

二、爱情婚姻运

吉。嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，尽管不一定早婚，但多半嫁给初恋情人，而且一定不后悔当初没有多交几个男朋友，因为你在选择之前，早就比较过了。

三、财运

旺。正财旺，任何人都喜欢与你搭档做事。人缘好，能不坚持己见，顺着大家的意思走，财运自然旺。

四、健康运

旺。不费心，不猜疑，不提心吊胆，天塌下来还有高个子顶着，事事放心，健康当然好。

五、人际关系

佳。不坚持己见个性又随和的人，人际关系必然非常好。

特点

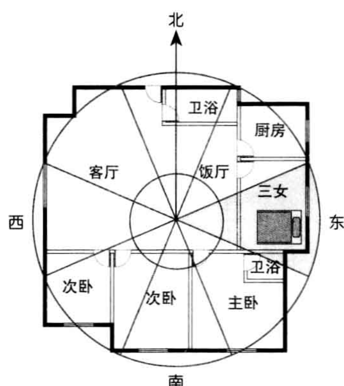
不能坚持己见的应声虫



特性分析 跟着别人的意见走

说你是跟屁虫，没有丝毫贬义，反而有一丝羡慕之意。因为在这个言论自由、个性民主的社会，又有几个人能够做到不坚持自己的意见呢？不坚持自己的意见，既不等于没有意见，也不等于完全放弃自己的意见，只是把自己的意见保留在心里面，暂时跟着那

些主见强的人。既然是跟着别人的意见走，自己就可以做一个冷静的旁观者，正如路上的风景是为坐车的人准备而不是为了开车的人准备的。车开得越快，开车人的视野就越狭窄，达到一定的速度后，就只看得见道路与前面的车屁股而已。至于一路上的风景与路上发生的故事，反而要听坐车的人讲述。虽然看起来目的地是开车的人决定的，实际上目的地是车上所有的乘客共同决定的。开车的人真正能掌握的只是行驶路线以及行车速度。



睡在随卦的你，总是留着酷酷的短发、穿着帅帅的衬衫。有很大一部分原因是做女生不方便、不自在，尤其是家中的女孩子多了，总得有人像男生一样强悍才不至于姐妹们被人欺辱。于是，你为了保护姐妹们不让别人瞧扁，就像个小男生一样：跑得比他们快，爬得比他们高。然而时间一长，你就容易被当作小男生。所以，虽然睡在随卦的你个性随和、遇事不坚持己见，大家都喜欢你，但作为大哥哥们的“小弟弟”，你是与爱情绝缘的。

因此，你想谈恋爱恐怕不太容易。把头发留长一点你还不会自己梳理，回去换一条裙子又立刻惹得大伙儿爆笑一顿。你暗恋的那个大哥哥一直都只当你是小弟弟，而那个暗恋你的傻小子却又腼腆得像个小女生；在大哥哥面前，你是个十足的跟屁虫，但你又看不上那个没主见的应声虫。因此，爱情的问题始终解决不了。这是你必须正视的问题，尤其当大哥哥们陆续被你最瞧不起的小妹妹俘虏以后，你的身边就只剩下那群把你当作英雄崇拜的姐姐以及那个一直暗恋你却没主见的应声虫了。



提示与建议 想要爱情就得换位

如果你不想再做大哥哥们的爱情顾问，如果你不想再帮大哥哥们去泡妞，如果你决定再也不做大哥哥们的小弟弟而决定拥有一份属于自己的爱情，请睡到正西位上去吧！要不，睡到东北方也行；或者等你姐姐出嫁以后，睡到她们睡过的房间。只要你睡在那张床上，你也会像她们那样，也一定会有个像你姐夫那样的男人拜倒在你的石榴裙下。

不必担心，到时候你也一定会看得上他，就像你姐姐看上你姐夫一样。



易经原文研究

【卦辞】随。元。亨。利。贞。无咎。

《易经》把“元亨利贞”四个字全部都送给她，

只在后面加上了“无咎”两个字。“咎”是过失、错误的意思;“无咎”就是没有过失，没有错误。如此一来，无咎反而是结论，而元亨利贞却变成了条件，整句话应该解作——不论是春生、夏长、秋收还是冬藏，都没有过失、错误。

【彖辞】随。刚来而下柔。动而悦。

“刚来”指下卦之雷，雷为长子，像朝阳，有刚健之象。“下柔”指泽，即三女，属阴，像湖泊、像月亮。“雷”为动，“泽”为悦，故曰动而悦。

随。大。亨。贞。无。咎。而天下随时。随时之义大矣哉!

“大亨贞无咎”是“元亨利贞。无咎”的抄误。

“天下随时”的“时”，指的是一年之中四季的变化,“随时”是跟随季节变化而生活、工作的意思。“天下随时”这四个字指全民跟随大自然生、长、收、藏的节奏生活。

【象辞】泽中有雷，随。君子以响晦入宴息。

关于泽中有雷的自然景观，前人有两种解释:

一、天寒之时，雷入于泽中，随天休息;

二、傍晚之时，太阳在湖中西下，人也随之休息。

笔者认为这两种说法都合理，却都有以太阳为观察点的缺点。因为随卦的主角是个小女孩，其意象不大可能是阳刚的太阳，所以笔者主张从月亮的角度来看随卦。

泽本来就有月亮的意象;月亮高高地挂在夜空中，等朝阳一露头，便慢慢地隐下去看不见了，这才更贴近“随”的自然景观。因此随卦的意象是月亮而

不是太阳，即是月亮不坚持己见，而不是太阳跟随月亮走。

“响晦”是黑暗来临的意思。“入宴息”是休息的意思，“宴”也是休息的意思。

【天机评曰】随者，顺也。

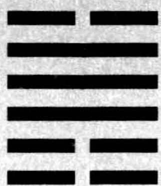
上刚下柔，随时之义，改故鼎新，众美俱至，士子得官，宜增禄位，凡百遂心，吉无不利。

看样子，道家易也比较偏向月亮的观察角度，赞成是由于朝阳出来了，月亮顺从地归隐的意象。因此，才有“士子得官，宜增禄位”等受好评的句子。

【占例】此卦，孙膑破秦，卜得之，便知决胜也。

【占例解说】

孙膑是战国时代的名将，在大破秦军以后想知道两军战事的后续发展，便卜了一卦，得到泽雷随卦。于是他知道后面的局势发展将“随”着前面大破秦军的战果持续下去。



三女睡在东北

泽山咸

身份卦—**泽卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

咸。亨利贞。取女吉。

"泽山咸"床位五大运势

一、学业事业运

有感觉的功课与业务就好，没感觉的就一塌糊涂，完全跟着感觉走。

二、爱情婚姻运

状况多。早熟、早恋。多愁善感的性格既容易谈恋爱也容易失恋。早婚，却也容易亮起婚姻的红灯。

三、财运

大好大坏。有感觉的事业容易有好的表现，财运大好；反之，则大坏。总的来说，想碰到有感觉的事业没那么容易，因此财运大好的人少，大坏的人多。

四、健康运

不好。多愁善感的林黛玉身体很差。睡在咸卦的你也是一样。思伤脾；茶不思，饭不想，身体怎么会好。

五、人际关系

不好。多疑敏感，容易动情，也容易翻脸不认人。一切都跟着感觉走，而感觉又是很难掌握的东西。

特点

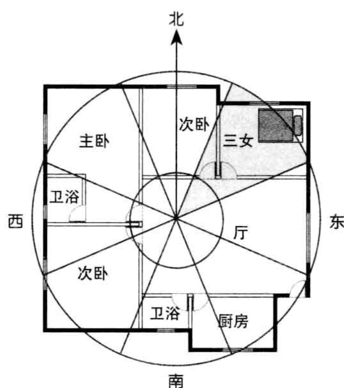
多愁善感的林妹妹



特性分析 》多愁善感，思想早熟

“咸”读作“感”，与感字音义皆同，有“感动”、“感应”、“感性”等意思。睡在咸卦的你，思想早熟，很早就懂得男女情爱之事；你很容易受到感动，是个多愁善感的林妹妹。

那么，睡在东北方的你究竟有怎样超乎常人的感受呢？首先，是对“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”这句话的质疑。我们无法与先天失明的人谈论光线与颜色，正如我们无法同不懂男女情爱的人谈论爱情一样。然而，睡在咸卦的你思想早熟，可就不能把你当作瞎子，拒绝与你讨论“光线与颜色”的问题。你身心成熟的程度远远超过我们的想象。因为你的心智早已成熟，所以你才会如此多愁善感。你绝对不是“强说愁”，而是真的不知道应该如何面对自己的



忧愁。

感受性强、感应灵敏以及容易被感动等气质，使得睡在咸卦的你在不知不觉中变成艺术家。即使没有什么伟大的作品问世，但你肯定是言情小说、文艺电影、古典音乐等多愁善感的作品的忠实读者。你经常假想自己就是故事里的女主角，渴望白马王子来拯救自己脱离“愁海”，因此你的爱情比同龄人早得多。

睡在咸卦的你的恋爱基本上是“跟着感觉走”。

当感觉跑到哪个男孩子身上的时候，你就跟着哪个男孩子走。不管那个男孩子懂不懂，但你必须忠于自己的“感觉”（不一定是感情）。感情是由时间培养的，是会生根的；感觉像无根的浮萍，是跟着水流动的方向走的。如果“感觉”发生了问题，那么昨天还是一对青梅竹马的情侣，今天很可能因为感觉没了而无法“两小无猜”。你说是你们之间的感情结束了，其实是你的感觉不见了。这不能怪你无情，其实，对方没有及时把握住感觉让它变成生根发芽的感情你也很伤心。但跟着感觉来只能跟着感觉走。



提示与建议 》放慢成长速度

如果睡在咸卦的你年纪确实太小，又过早受到“多愁善感”的困扰，不妨换到三女的本位（正西方），缓和一下自己的成长速度，让自己和大多数青少年一样拥有正常的生活。



易经原文研究

【卦辞】咸。亨利贞。取女吉。

“取”就是“娶”，“取女吉”是适合嫁娶的意思。婚姻嫁娶这件事，关键在于女方对男方有没有意思。既然有“感动”，自然是感情浓厚，当然利于成婚。千万不要以宋代以后的大沙文主义思想来看待中国古代的婚姻问题。

即使是飞禽走兽都是凰求凤，即公求母的。人类

不论是在什么制度之下，爱情与婚姻的主导权始终都掌握在女性手上。所以，作为男人的你别自以为得意地说你老婆是你追求到手的，事实上，应该是她让你追上她才更接近事实。

【彖辞】咸，感也。柔上而刚下。二气感应以相与，止而说。男下女，是以亨利贞，取女吉也。

“刚”、“止”、“男”指的都是三子，即艮为山卦的意思。

“柔”、“说”、“女”指的都是三女，即兑为泽卦的意思。

“二气”指男女、阴阳这两种不同的气质。

“男下女”即公追母、凰求凤的意思。

天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感而天地万物之情可见矣。

本来男女相爱只是私人小事，扩大到圣人、天下和平、天地万物中去则显得多此一举了。更有甚者，由于这些“大事”，反而显得男女相爱之事不但小，还好像有着某种程度的不正当一样。其实这都是人前满口仁义道德、背地里男盗女娼的骗子们的虚伪表现。

【象辞】山上有泽，咸。君子以虚受人。

“泽”是湖泊，在山顶上的湖泊“有咸”，难道在地平面上的湖泊就“没有感应”了吗？从日月潭、碧潭、澄清湖到西湖、太湖、火山湖，没有哪一个湖泊不感动人。但《易经》偏偏把感动配给山上的湖泊。笔者想，是不是由于山高水寒，湖水在冬天结冻，所以在冰雪融化、春暖花开的时候才容易受到阳气（太

阳）的感动。其实不然，“君子以虚受人”中的虚字，只能指水，若是结实的冰块，就不能看作虚了。

【天机评曰】咸者，感也。

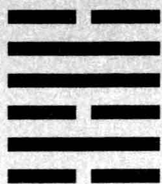
天地感应，天下和平，男女感应，夫妇安宁，感应之事，无有不亨。

道家显然比较忠实于《易经》“男女”、“夫妇”之间感应的本义，尽管不敢不说“天下和平”等大话，却也不至于反客为主，颠倒因果。笔者以为，想要天下太平最直接的方法莫过于“异族通婚”。异族通婚的情况越普遍，世界和平的机会越大。这样国与国、族与族之间的深仇大恨，都变成了家庭纷争中的小事，也就犯不着劳师动众、武力相向了。

【占例】此卦，汉王昭君，卜得之后，知和番不回也了。

【占例解说】

昭君出塞的歌大家都会唱，但去和番却是她不愿意的事。只是没想到番王对她不错，她也“感觉良好”。于是她也就不想回汉家了。



泽水困

三女睡在正北

身份卦—**泽卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

困亨。贞。大人吉，无咎。有言不信。

“泽水困”床位五大运势

一、学业事业运

差。在没有脱离困境以前，做什么都不行，还是专心寻找解困之道吧！如果想要早日脱困，可以换个床位试试。

二、爱情婚姻运

不吉。结婚确实可以改变命运，但也得先找到合适的对象才行。睡在困卦很难有好机缘，想要有缘分，就得换床位。

三、财运

生活辛苦，若妄想捞偏财，如赌博、摸彩，无疑是雪上加霜，困上加困，千万不可尝试。

四、健康运

不好。劳心又劳力，心力交瘁。要注意稳定自己的情绪。

五、人际关系

不好。好的话早就有一大班朋友拔刀相助，也不致困厄至此。

特点

可怜的灰姑娘

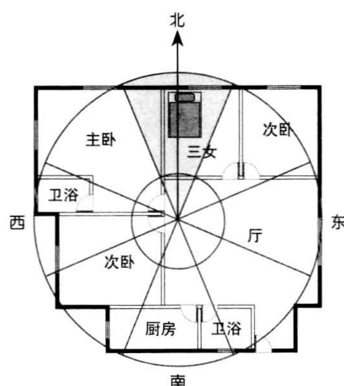




特性分析 无奈与无助

“困”就是穷困的意思。朱熹说，“穷困不能自振之义”。孔颖达说，“穷厄委顿之明”。主编《易学大辞典》的张其成教授说，“道穷力竭难以自济”。任凭你再怎么变通或想办法求助，都无法摆脱困境。睡在困卦的你的困境是客观环境的困穷。这不是你自己处变不惊、庄敬自强就能解决的。

《易经》中“困”的卦象是上泽下水，取的是泽无水、枯槁、万物皆困的景象。“泽”，指湖水，水本该在湖上面，却跑到湖下面去了，形成湖水干枯的景象。原本生活在水里的鱼、虾、蚌等生物，既不能飞上天，又不能爬到陆地上去，只好“困”在干裂的湖底等死。正如渔捞的季节，抽水机哗啦啦地将池水往外抽，池里的水位也一天比一天低，没几天偌大的鱼塭就只剩下池底中央的一摊浅水；由于缺氧的关系，鱼虾们都把头儿仰起来，张嘴喘气。等鱼虾捞捕光



了，再晒上几天，整个池底也就干枯了。然而，水干了并不代表生活在水里的生物都死光了，其实还有不少耐干旱的品种继续在泥浆中挣扎。有一种拳头那么大的淡水蚌，能藏在接近干枯的泥土里生存好几天甚至好几个星期。如果运气好，坚持到雨季或下一季蓄水养鱼的时候，它们又再度从泥土里钻出来，重新开始水中生活。只不过在枯水时期，如果它们没有被渔民从泥土里挖出来，也有可能被尖嘴鸟啄开当早餐。

只有及时的倾盆大雨才能解救湖底干涸的鱼虾，也只有仙女与王子才能够解救灰姑娘。然而，倾盆大雨究竟能不能及时下，不是鱼虾们能决定的；仙女与王子也只能出现在童话故事以及你的梦中。睡在困卦上的你，在现实生活中依然是无奈与无助的。或许这正是睡在泽水困卦的你为什么爱看言情小说、童话故事以及相关的电影、连续剧的原因。

【学习淡水蚌的处困之道】

耐干旱的淡水蚌是所有受困的人的模范。所有穷困潦倒的人都应该以它为榜样，学习它的处困之道：

首先，应该学淡水蚌把嘴巴闭起来，不要辩解。因为困卦有受委屈、被冤枉甚至于身陷牢狱的意思，在没有证据可以证明你的清白以前，你最好不要多说话，否则，给人留下狡辩的恶劣印象，反而对自己的处境不利。但笔者并没有要求你默认，只建议你简单地否认，在缺乏有力的证据支持你之前多说无益。

其次，找个隐蔽的地方躲起来，不要乱动；当进则进，当退则退。这样才能避免受到第二次甚至第三次伤害。这就是“当退不退，反受其罪”的意思。

最后，就是学习淡水蚌耐心、省吃俭用、韬光养晦的精神。黎明总会来临的，水落总会石出的，真相总会大白的。你所当做且能做的事只有一件，那就是活着，活到困境解除之日。

笔者相信一定有人不同意这种说法，并坚持相信至少应该为自己做点什么。但历史用血的事实告诉我们，这么做只会死得更难看。如有不明白、理解不够深入的地方，可以参考老子的《道德经》。



提示与建议》关心其他不幸的人

任何困境早晚都会改变，即便是最冷的北极，也有阳光普照的时候。只要你还清楚童话是童话，现实是现实。幸好，我们还有《易经》的指点。赶快换到正西去睡到自己的本位上吧！要不西南方或者东北方也可以。

另外，建议你与其坐困愁城不如去关心另一个不幸的男孩，或许你们的困难可以同时得到解脱。



易经原文研究

【卦辞】困亨，贞。大人吉，无咎。有言不信。

“有言不信”我们已经在前面讨论过了。“亨，贞”有隐藏起来则吉的意思。至于“困”然后可以“大人吉，无咎”，就未免有些儿格格不入了。

【彖辞】困，刚弇也。险以说。困而不失其所亨，其唯君子乎。

“弇”是掩盖的意思；“刚弇”是正直被掩盖住了、彰显不出来的意思。“险”指水，正北是水位，逢水则险，凡与水有关的卦象都有危险的意思；“说”同“兑”，是三女的本卦，有喜悦的含义；“险而说”是身陷险地而不自知，还高高兴兴的样子。不知险之险是最危险的状况，难怪前辈们看到这里，也不禁要怀疑地说“其唯君子乎”，即他是不是个真正的君子呀？否则，他又如何能“困而不失其所亨”呢？

贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

说这几句话的老前辈们也不太有信心，显然“刚中”两个字是用来应付我们的。

【象辞】泽无水，困。君子以致命遂志。

“泽无水”就是前面说过的水池干涸的情形，也正是困卦的主题。“致”是推致、通晓的意思；“命”是生命、命运的意思；“致命”是研究、推想自己的命运或了悟自己的生命的意思。“遂”是完成、成就的意思；“志”是志向、理想的意思；“遂志”是完成自己的理想，成就自己的志向。因此，最能说明“致命遂志”的应该是“困而知之”。即受困时苦心研究自己的命运，然后才能变通，成就一番事业。

【天机评曰】困者，危也。

水在泽下，万物不在，君子固穷，小人滥盈，三山幽谷，向暗背明，占者有难，勿与鬼争。

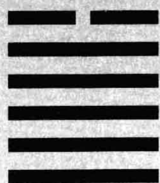
道家易认为困卦的重点是“危”，但《易经》六十四卦中，没有“危”卦，因此困卦也可作“危”卦来看。处困之道，和处危之道一样。

“君子固穷，小人滥盈”，语出《论语》，原文是“君子固穷，小人穷斯滥矣”。这句话的意思是不论是小人还是君子，碰到穷困的时候都需要学习退的哲学，“妄进则滥（胡作非为）矣”。

【占例】此卦，李德裕罢相时，卜得之，乃知身命无气也。

【占例解说】

李德裕是唐代的名相。被免去宰相职务之后，他想知道自己以后的处境，便卜了一卦，得泽水困。于是明白自己是干涸池塘里的鱼虾，“身命无气”。



泽天夬

三女睡在西北

身份卦—**泽卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

夬。扬于王庭，孚号，有厉，告自邑。不利即戎，利有攸往。

“泽天夬”床位五大运势

一、学业事业运

大起大落。运气好的时候则大起，运气不好的时候则大落。决定你大起大落的真正因素是运气。如果你还不到三十岁，你很有可能会不赞成笔者的说法。到四十岁以后再回头看看你前半生的起起落落吧！

二、爱情婚姻运

大好大坏。合则结，不合则离。谈恋爱与结婚这么重大的决定，对你来说不过像是吃饭、穿衣那么简单。相比之下，和你在一起的那个男生，显得更像是你的附属品而不是你的终身伴侣。

三、财运

大富大贫。正财不旺，偏财旺，适合做业务或谈判代表。胜负成败全在于一个决策。有魄力、有担当，在关键的时候有壮士断腕的决心，则财运不错；反之，则偏财运结果相反。看似吃亏，实则能起死回生之。



四、健康运

良好。当断则断，至少不会反受其乱。心不乱则不烦。心宽自然体胖，健康也就良好。

五、人际关系

良好。性格干脆、果断，没有人不爱和你交朋友。



特性分析》提得起，也放得下

决策是一门博大精深的学问，需要无比的智慧与勇气。往往一个重要的决策可以改变一个人、一个家庭、一家公司，甚至于整个民族与国家的命运。正因为决策的影响是如此巨大，而做决策的机会只有这么一次——错了便全盘皆输，再也没有从头来过的机会——所以决策就更难下了！因此，培养能在关键的时刻做出决定的决策人，是每个民族最高的政治教育目的。

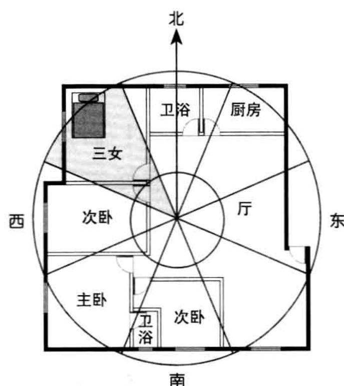
长期睡在泽天夬卦上的你充满决策智慧与勇气。你从来没有念过决策学，却完全有资格担任决策学院的院长，因为再大、再困难的决定也难不倒你。就像代父从军的花木兰一样，你排除众议，毅然决定女扮男装代父从军，而且还能够在战场上崭露头角，在千钧一发之际做出军事胜败关键的决策。

《孙子兵法》再三告诫我们“当断不断，反受其乱”。这说明决策难下，而且影响越大的决策就越难下。决策之难，就好比下棋一样，在局势尚未明朗之前，往往很难判断究竟该下哪一手才对。研究来研究去，始终无法掂量出各种下法的优劣得失。但你却非下不可，因为对手、裁判以及所有的观众都在等着你，时间是你最大的敌人，不然，你就只能弃权认输了。

决策之难，就好像买卖股票一样，在无法判断未来发展的情况下，很难预测行情的涨跌。因此，做决策的时候，除了需要智慧与勇气外，往往更需要运气。善于做决策的你，往往是个天生的赌徒（笔者可没有

说你是天生的赢家)。运气来了，大起；运气不好，大落。

睡在夬卦的你就是这么一位赌性坚强的决策专家。要赌就不能怕输。许多“大”字号的政商与名流多半拥有此特质。正是因为你不怕输才有资格到台面上试试自己的手气。如果你胆子小的、患得患失的、临危做不出决策，只能坐在场外当观众，连赢的机会都没有。换句话说，你越是犹豫不决就越做不出正确



的决定，付出的代价也越大。

对于许多女孩来说，爱情很可能是你们一辈子曾经做过的唯一的、也是最大的决定。在婚姻问题上，你们赌的是自己一辈子的幸福。因此，大多数的女人都宁可下注在赢率较高、赔率较低的马上。然而，家世、出身、文凭、学历、相貌、穿着、工作经历等一般女孩子所考虑的婚姻条件，在你的眼里全都不重要。也就是说，你的“赌性”还表现在爱情上。

另外，如果有人用得失去诱惑你或者露出斤斤计

较、患得患失的样子也不能动摇你的决心，因为，当你做决定的时候，更多的是相信自己的直觉而不是能看见的表象或能分析清楚成败得失的格局。

能做重大决策的人，必定拥有壮士断腕的勇气。



提示与建议 继续睡下去

睡在泽天夬卦的你是现代商场、情场上的女豪杰，你有壮士断腕的勇气，能在最困难的时刻做出最正确的选择。因此，你不会自乱阵脚，碰到再危急的场面也不至于慌乱。至于爱情，既然爱上了，就努力去证明自己的决策是正确的吧！因为唯有你才能把终身的幸福押在一匹人人都不看好的黑马身上。

睡在配属给父亲的位置，既然你已经下定决心代父从军，就千万别回头，继续睡下去吧！



易经原文研究

【卦辞】夬。扬于王庭，孚号，有厉，告自邑。不利即戎，利有攸往。

“扬于王庭”，指在朝廷上公开宣扬所做的重大决定。

“孚号，有厉”，用严肃的语气、接近哭泣的声调来显示自己做决定的诚意。

“告自邑”，回各自的村庄、部落，即转达决定的内容。

“不利即戎”，出兵前还没有准备好，不能立即

出征。

“利有攸往”，利于奔走往来于各部落之间，传达政令、互通消息。

以上都是做“决策”的必要程序，重点在：

一、公告于王庭。

二、显示决心与诚意。

三、互相通报，务必使得全国上下都确实明白。

四、还没有到立刻发动战争的时候。

【彖辞】夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。

“刚”、“健”都是下卦天的本质，“柔”、“说”是指上卦“兑”，合起来是泽天夬卦。

扬于王庭，柔乘五刚也。

以夬卦五阳爻在下、一阴爻在上，而有扬于王庭之象。

孚号有厉，其危乃光也。

需用几近哭泣的声调来宣示决心，代表必有危险。而诚意是团结大家渡过危险的力量。

告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。

因为还没有准备好，所以只能传达政令，不能立即出征。

利有攸往，刚长乃终也。

由于初爻至五爻都是阳刚之爻，表示可以通畅无阻，到什么地方去都没有问题。

【象辞】泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

“泽”是湖泊；“泽上于天”是像天一样高的湖泊。前辈们多看作“倾盆大雨”沛然而下的景象。但从“夬”字有“决裂”、“决堤”的含义来看，笔者

以为夬卦的自然景观更像是“大湖决堤”或“湖水四溢”。

前面我们已经讲过了中国古代政治学与治水的关系，夬卦也是中国古代政治学的典范。决堤的时机有三种：

一、决王室专用的蓄水池以灌溉干枯的农田。

二、洪水时，为避免大水乱冲，有计划地决裂河堤，分散压力。此乃弃车保帅、壮士断腕之策。

三、两国相争，互相决堤，利用河水淹没敌人的军队、国家、农田，以争取战事的胜利。此法曾在抗日战争中用来对付日本侵略者。

以上三种“决”，不论是哪一种都是非常重大的决策。谁也没把握决堤的后果是什么。杀敌一千，自损八百，代价必定很高。当年蒋介石决黄河淹日军的决定，想必也是很难作出的。但世上没有百利而无一害的决定，不论是弃车保帅，还是壮士断腕，都得先伤害到自己的主力。要做决定，就非得有经得起伤害、损失的决心。

反过来说，凡非做决定不可时，必定是很难做决定的时候，也必定是主客观各类形势都对自己大为不利的时候。这时候，还能做出明智果断的决策，才算得上是真正的领袖。

所以，《易经》告诉我们，在“决策”非做不可的时候，必须以老百姓为主要考虑对象，不可再为自己的权利打算，即“君子以施禄及下，居德则忌”。

【天机评曰】夬者，决也。

乾兑相刑，恶闻其声，文字契约，事易未成，必须刚

断，始得吉亨。

乾天与兑泽两卦在五行中属金，放在一起有刀剑杀伐的碰撞声，故曰“恶闻其声”。在竞争激烈的工商业社会里，刀与剑变成了签合约的笔纸，也有战争的味道。

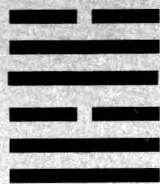
道家易提醒我们，在做决定的关键时刻，必须刚断、干脆，即使是断腕也要做出决定。否则“当断不断，反受其乱”。

【占例】此卦，汉高祖欲拜韩信为将，卜得之，知王佐有才也。

【占例解说】

汉高祖刘邦想要拜军事天才韩信为将，却因为韩信的坏毛病很多，迟迟做不出决定。

在犹豫不决的时候，刘邦卜得泽天夬卦，因此下定决心拜韩信为将。后来，韩信果然发挥了他的军事才干，助刘邦一统天下。



兑为泽

三女睡在正西

身份卦—**泽卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

兑。亨，利贞。

“兑为泽”床位五大运势

一、学业事业运

普通。不为分数学习，不为业绩工作，成绩当然只是普通而已。不过普通的成绩，一点也不影响你每天开心的心情。

二、爱情婚姻运

正常。开心不是因为交了理想的男朋友，没有固定的男朋友不也是一件很开心的事吗？至于结婚，还早嘛！时间到了再操心也不迟，现在过得开不开心最重要。

三、财运

正财运平平。既然付出的不多，收入少一点也是应该的。反正不缺零用钱，偏财运够旺就可以了。

四、健康运

好。天底下能影响身心健康的事太多了，但没听说因为“开心”而身体不好的事。

五、人际关系

极佳。可获最佳人缘奖。你这个开心得不得了的小丫头很讨人喜欢。

特点

开心得不得了的小丫头



特性分析 》活泼开朗

“兑”念作“对”，从字形上看就是张开口笑的模样。上面的两撇，像笑得飞起来的眉毛，是一幅“眉飞色舞”的笑脸图。凡人张口，不是笑便是说话。吃东西的时候也用口，但口是闭着的。“兑”的第二类

比是说话。“兑”还有交换的意思，如“外币兑换”。“兑”字加个言字，是交换言语的样子，即说话。“兑”字加个竖心旁，合成喜悦的“悦”字，是开心的意思；能以心交心，哪有不开心的道理。

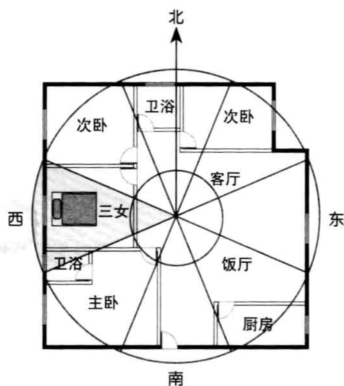
睡在兑为泽卦的你，得配自己的本位，正像“兑”字一样，是个每天都开心得不得了的小丫头。快乐是你的专业，而让人人都感受到你的快乐则是你的“业余爱好”。总之，你非逗大家开心不可：“我唱个歌给你听好不好，要不我说个故事给你听，再不，说个笑话也行。”你是全家人的开心果。“独乐乐，不如众乐乐”，这句话用在你这个开心的小丫头身上再合适不过。睡在兑卦的你特别适合表演事业，如唱歌、跳舞、戏剧……凡是能逗人开心的事物你全部都乐意去做，你是上帝赐给每个家庭最可爱的礼物。

你这个小丫头还是全世界最美丽的小女孩。再丑的人笑起来都不难看，更何况每天都眉开眼笑的你。笑是不需要什么理由，开心也不需要什么道理。其实，没什么大不了的事，但睡在兑卦的你会情不自禁地高兴。你是个万人迷，大家都会迷上你的笑脸，但谁也不能独占你的笑，除非你愿意，除非时间已经到了，否则很可能乐极生悲，让你再也笑不出来。

从爱情这方面看，你这个快乐的小丫头是不会轻易地把心交给任何一个男孩子的。因为你觉得自己还小，还不想给自己压力，而且你还想成为更多人的开心果。更何况上面还有两个姐姐还没出嫁，怎么也轮不到自己谈恋爱。你或许发现了某个男孩对你的爱意，虽然你不愿意接受他的爱，却仍然愿意逗他开心，

因为你不愿看到他不快乐，但请就此打住，让自己继续做个快乐的小丫头吧！

如果有一天，你这开心的小丫头再也笑不出来，就是你长大的时候了，也是你爱上一个男孩子的时候。爱情是自私的，爱情只能对一个特定的对象笑。所以你会发现，你必须收敛起对所有人的笑，否则就无法拥有这个男孩子全部的爱，而你的痛苦与烦恼也就开始了。





提示与建议 按顺序调整床位

能够开心快乐一辈子当然是每个人都期望的事，然而人总是要长大的。为了避免因谈恋爱而面对痛苦，变换床位是个不错的方法。而且等两个姐姐都嫁出去了，也就是你改变身份与床位的时候。笔者建议你按顺序去调整自己的床位吧。虽然不再那么开心，却也另外有一番成长的乐趣，至少不会再因爱上一个人而只能自己痛苦了。



易经原文研究

【卦辞】兑。亨，利贞。

除了“元”以外，“亨、利、贞”全都到齐了，把“利贞”放在一起不分开，多半适用在女性身上，即“女主内”，是把女孩子藏起来的意思。这种行为并非人类独有的沙文主义现象，不信你到动物园里看看，未成年的雌猩猩和小母猴也是不可以随便接近的，否则猩猩王或者猴王都会对你不客气。

【彖辞】兑，说也，刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。

古时候“说”与“悦”相通，两者都是“兑”的本意。其他文字可略。

说以先民，民忘其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝以哉。

在这一段彖辞里，“说”的功能是“劝说”、“说服”的意思。只要在上位的人有“劝服”人的本事，则可保证百姓为你辛苦，即“民忘其劳”；为你效命，即“民忘其死”。所以，笔者常开玩笑地说：“说”就是“骗”，只要你把古文中的“说”字换作“骗”字就都能读懂了。

【象辞】丽泽，兑。君子以朋友讲习。

“泽”是美丽的湖泊。水边，尤其是湖水旁，都是人们流连忘返的娱乐休闲之地。

孔老夫子说，“学而时习之，不亦说乎”，正是象辞里“君子以朋友讲习”的最佳注解。回忆小时候上

学的情景，最难忘就是和几个好朋友耍闹的时候。虽然书念得不怎么样，但和朋友相处却十分开心。

【天机评曰】兑者，悦也。

泽润万物，恩惠兆民，居上爱下，悦而忻忻，利有攸往，无不利贞。

《周易》对兑卦的解释已经非常清楚明白。道家易也就没有画蛇添足的必要了。

【占例】此卦，唐三藏去西天取经，卜得之，乃知必归唐国。

【占例解说】

唐三藏去“西”天取经，担心自己的未来。于是为自己占卜，得兑为泽卦。上卦与下卦都是西方之卦，卦的本意又是“喜悦”的意思，即此为上上之大吉卦。而且，“兑”有“说服”的意思，佛教的宗旨正是“劝人向善”，因此对三藏师父的“弘法劝世”事业也作了吉祥的预兆。

部分图片作者名录

林舒巧：部分手绘图　　朱琼玲：部分手绘图